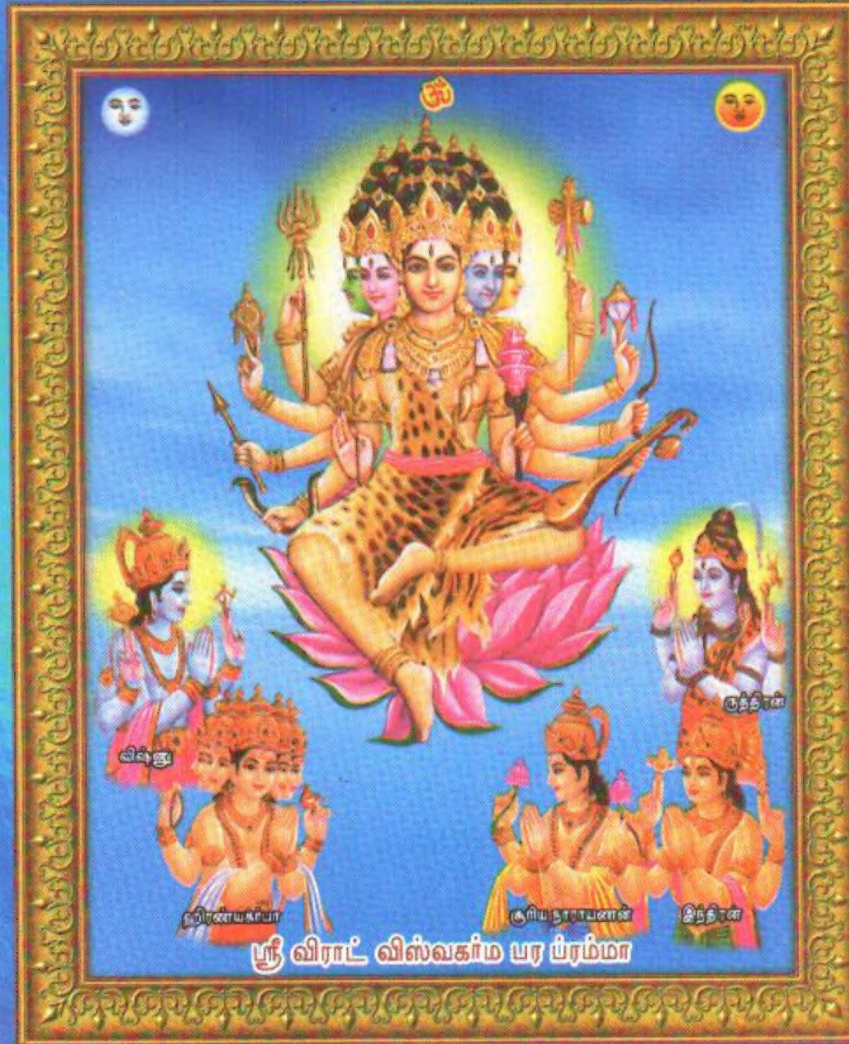


பிரம்ம வம்ஸ பிராமணிய  
யஜுர் வேத கோஷம்



T.M.S. சுரேஷ் சர்மா



ஓம் ஸ்ரீவிராட் விஸ்வப்ரம்மணே நம:

"யஸ்த்விந்ரிபாணி மனஸா நியம்யாரபதேர்ஜுன  
கர்மேந்திரியை: கர்மயோகமஸக்த: ஸவிசிஷ்யதே"

இந்திரியங்களை மனதால் அடக்கிப் பற்றற்று கர்மேந்திரியங்களைக் கொண்டு  
கர்மயோகம் செய்பவன் மேலோன் ஆகிறான்.

"யத்யதாசரதி ச்ரேஷ்டஸ்தத்தேவேதேரோ ஜன: |  
ஸ யத்ப்ரமாணம் குருதே லோகஸ்ததனுவந்ததே ||"

மேலோன் எதை செய்கிறானோ அதையே மற்ற மனிதர் பின்பற்றுகின்றனர்.  
அவன் எதை ப்ரமாணமாக்குகிறானோ அதையே உலகம் அனுசரிக்கிறது.  
என்ற கதைபின் கூற்றுக்கிணங்க T.M.S. கரேஷ்சர்மா அவர்களின் சீரிய பணி  
அமைந்துள்ளது. இவர் "ப்ரம்ம வம்ஸ ப்ராஹ்மணிய யஜுர் வேத கோஷம்"  
என்ற இந்நூலில் விராட் விஸ்வ பரப்ரம்மம் ஸ்ரீவிஸ்வப்ரஹ்மா பற்றி  
வேதங்களில் கூறப்பட்டுள்ளவற்றைத் தொகுத்து வழங்கியுள்ளார்.  
விஞ்ஞானமானது விண்ணைமூட்டும் அளவிற்கு வளர்ந்திருந்த போதிலும்  
வெய்நூலும் ஒன்றே நம்மக்களை உய்விக்கும் என்பதே உண்மை. நமது  
சமுதாயமாக்களுக்கு அனைத்து வைதீக நிகழ்ச்சிகளிலும் பயன் படும்  
வகையில் அமைக்கப்பட்டுள்ள இந்நூலை எமது நெய்வேலி ஸ்ரீவிஸ்வகர்ம  
பி.பவுண்டேஷன் வாயிலாக வெளியிடுவதை பெரும் பேராகக் கருதுகிறேன்.

வேதாந்த சொரூப பரப்ரம்மம் அன்னை ஸ்ரீகாயத்ரி உடனாகிய  
விஸ்வகர்மாவின் அருளால் 10.10.10 அன்று அகில பாரத விஸ்வகர்ம ஜகத்குரு  
அருந்தவ ஞானத்தந்தை ஸ்ரீசிவசண்முக ஞானார்ச்சாரிய குருமகாசன்னிதானம்  
அவர்களின் கனகாபிலேஷு விழாவின் போது நமது சமுதாய மக்கள் பயனும்  
வண்ணம் இந்நூலை வெயிடுவதில் மிகவும் மகிழ்ச்சியடைகிறேன்.

எடுத்தகாரியம் யாவினும் வெற்றி; எங்கு நோக்கினும் வெற்றி மற்றாங்கே  
விடுத்த வாய்மொழிக் கெங்கெனும் வெற்றி; என்னும் நல்வெண்ணங்கள்  
யாவினும் வெற்றி; எங்கும் வெற்றி எதனினும் வெற்றி; என்றும் எப்பொழுதும்  
அருளுவான் லோகமாதா ஸ்ரீகாயத்ரி!!!



பிரம்மஸ்ரீ. குமார் பழனிசாமி,  
நிறுவனர்,  
ஸ்ரீவிஸ்வகர்ம பி.பவுண்டேஷன்,  
A - 15, கட்டில் தெரு,  
நெய்வேலி - 607 801.  
Email : admin@sriviswakarma.org

உ  
ஞானாந்த மயம் தேவம் பஞ்சக்ருத்ய பராயணம்  
ஸ்வ வாயமின மீசானம் ஸ்ரீ விசுவகாமாண மாஸ்ரேய!!



அகில பாரதிய விஸ்வபிராமண பீடாதிபதி  
ஜெகத்குரு ஸ்ரீஆத் சீவலிங்காச்சார்ய குரு ஸ்வாமிகள்  
64-வது பீடாதிபதி : சனத்தன் மடம் : திருவண்ணாமலை.  
38-வது பீடாதிபதி : ஸ்ரீமத் பரசமய கோவர்தாத ஆத்மம்  
தருவநல்வேலி.

ஸ்ரீமன் மஹாதிரிசுல பர்வதகிரி திருமூலாரண்ய திவ்யசேஷத்ர  
கண்ணுவ மகரிஷி ஆஸ்ரம மிருகண்ட நதி தீர கோப்ராணதயா நேத்ர  
விபூதி : ருத்ராஷுமாலிகாபரண : மகர குண்டலாங்கருத : பூஷண  
ஹிமஸ்டேஷே தேவபிராமண மகோத்காரக மனு, மய, துவஷ்ட, சில்பி,  
தைவக்ருதி சமஸ்த விஸ்வபிரம்ம பக்த ஜன காரண மகதவ

ஜெகத்குரு ஸ்ரீ சிவஷண்முக ஞானார்ச்சார்ய ஸ்வாமிகள்  
சிவஸ்ரீ சிவராஜ ஸ்வாமிகள்

10-10-10 அன்று ஜெகத்குருவிற்கு நடைபெற்ற  
கனகாபிலேஷுக்கத்தில் இந்நூல் சமூக மக்களுக்கு  
அர்பணிக்கப்பட்டது.



2



2

—



## 1. முகவுரை



ஸமஸ்த தேவபுரோஹிதர்களுக்கும், சமூக மக்களுக்கும் என்னுடைய அநேக கோடி நமஸ்காரங்கள். வேதத்தில் வைதீக கர்ம அனுஷ்டானங்களை பற்றி மிக அதிகமாக கூறும் வேதமாகிய யஜுர் வேதத்திலும் இதே உபவேதமாகிய சரில்பத்திலும் வேதாக்கங்கமாகிய நிருக்கத்திலும் மூல பரம்பொருளைப் பற்றிக் கூறும் போது பரம் பொருளின் மூல உற்பவ ஸ்வயம்புவமாகச் சொல்லப்படுகிறது. இந்த ஸ்வயம்புவப்ரஹ்மத்தைப் பெறுவது அக்னியே ஆகும், அப்படிப்பட்ட அக்னியின் பிரதான தேவதையாக வேதத்தில் விஸ்வகர்மா கூறப்பட்டுள்ளார். யஜுர் வேதமானது விஸ்வகர்மாவுடன் யஜ்ஞத்தில் ஸ்வயம்பாகத் தோன்றியதாக நிருத்தம் கூறுகிறது.

"ஸோ அபித்யாய ஸரீராத் ஸ்வாத் ஸஸ்குக்ஷர் விவிதா: ப்ரஜா:" மனுஸ்மந்தி மேலும் ரிஷிகள் பல ரிக்குகளை, யக்ருங்களில் மந்திரங்களை பாடல்களாக தொகுத்ததால் யஜுஷ் என்ற செயல் பின் விளக்கமுற்று யஜுர் என்ற வேத பெயராயிற்று என்று ஆய்வாளர்கள் கூறுகின்றார்கள். யஜுர்வேதங்களின் விதிமுறைகளை ருஷிகள் காண்டங்களாகவும், அத்யாயங்களாகவும், ஸ்தானங்களாகவும், பிரச்சனங்களாகவும், ப்ராஹ்மானங்களாகவும், பிறபாடங்களாகவும், கண்டிகையாகவும், அனுவாகங்களாகவும் பிரித்து வைத்துள்ளார்கள்.

இப்பரம் பொருளான ஸ்வயம்புவ புருஷரே சிருஷ்டியின் தொடக்கத்தில் சிருஷ்டிகளைச் செய்வதற்கான உண்டான பரப்ரஹ்மா என்று மந்திரங்களின் கோஷிக்கப் படுகிறார். இப்படியாக "விஸ்வகர்மா" என்ற விராட் புருஷனின் பெருமிகமான வர்ணனையைப் புருஷஸூக்சுத்திலும் இவரை முழு முதற்கடவுளாகச் சொல்லும் போது விஸ்வகர்மா ஸூக்சுத்திலும் இவரை முழு பரமாத்மா என்று நிருத்தத்தில் சொல்விய படிச் கூறும் ப்ரஹ்மாத்மா ஸூக்சுத்திலும் பரமாத்மாவான விஸ்வகர்மாவினால் திரும்பி எடுக்கப்பட்ட ஹிரண்யகர்பா என்ற அவதாரத்தில் த்வஷ்டா என்ற ப்ரஜாபதியாக இருந்து சிருஷ்டியைச் செய்யுமிடத்து ஹிரண்யகர்பா ஸூக்சுத்தில் விளக்கமாகவும் மேற்குச் சொன்ன அனைத்து பெருமைகளையும் ஒரு சேரக் கூறும் ப்ரஹ்மாத்மா ஸூக்சுத்திலும் அனைத்தையும் படைத்தவராகவும் காப்பவராகவும் இறுதியில் அழிப்பவராகவும் ப்ரஹ்மாவாக எங்கும் நிறைந்திருப்பவராகவும் வேதங்களில் சொல்லப்படுகிறது. அப்படிச் சொல்லப்பட்ட இவ்வைந்து ஸூக்சுத்தங்கள் ப்ரஹ்ம வம்ச ப்ராஹ்மணியர்களுக்கு ஆதார தேயமாக விளங்குகிறது.

ஆகவே, இவ்வைந்து ஸூக்சுத்தங்களைப் பஞ்ச ஸூக்சுத்தங்களாக வேதமார்க்கமான வைதீகங்களில் விஸ்வப்ராஹ்மணர்கள் கடைப்பிடிக்க வேண்டும் என்று எண்ணி இதனை என் தாய்தந்தையரின் அருளோடும் குருவருளோடும் கடவுள் அருளோடும் வெளியிடுகிறேன்.

இங்ஙனம் ப்ரஹ்ம வம்ச ப்ராஹ்மணிய வர்ணத்திற்க்காக,

ஆதிப்ரஹ்ம குலோத்பவ: ஸாநக ரிஷி கோத்ர:

ஆஸ்ஸலாயந ஸூத்ர ருக் வேத ஸாக்நாம்

ப்ரஹ்மபூர் T.M.S. ஸுரேஷ் ஸர்மா, M.B.A.,

12, குப்புதாசன் தெரு, இராசிபுரம் வட்டம் - 637 408, நாமக்கல் மாவட்டம், செல் : 99433 56717



## 2. யஜுர் வேதமறிமுகம்

வேதங்களில் முக்கியமான கர்மமாகிய யஜ்ஞங்களை பற்றி விளக்கமாக கூறுவது யஜுர்வேதமாகும். யஜுர்வேதத்தின் முக்கிய பிரயேகங்களில் முதலிடம் பெறுவது அக்னியே ஆகும், அப்படிப்பட்ட அக்னியின் பிரதான தேவதையாக வேதத்தில் விஸ்வகர்மா கூறப்பட்டுள்ளார். யஜுர் வேதமானது விஸ்வகர்மாவுடன் யஜ்ஞத்தில் ஸ்வயம்பாகத் தோன்றியதாக நிருத்தம் கூறுகிறது. மேலும் ரிஷிகள் பல ரிக்குகளை, யக்ருங்களில் மந்திரங்களை பாடல்களாக தொகுத்ததால் யஜுஷ் என்ற செயல் பின் விளக்கமுற்று யஜுர் என்ற வேத பெயராயிற்று என்று ஆய்வாளர்கள் கூறுகின்றார்கள். யஜுர்வேதங்களின் விதிமுறைகளை ருஷிகள் காண்டங்களாகவும், அத்யாயங்களாகவும், ஸ்தானங்களாகவும், பிரச்சனங்களாகவும், ப்ராஹ்மானங்களாகவும், பிறபாடங்களாகவும், கண்டிகையாகவும், அனுவாகங்களாகவும் பிரித்து வைத்துள்ளார்கள்.

கல்பங்களில் யஜுர்வேதத்தை விஸ்வகர்மா உண்டாக்கினார் என்று ருஷி: ஆபஸ்தம்பர் எழுதிய ஸ்ரேளதச் ஸூத்திரத்தில் கூறிவுள்ளார். யஜுர் வேதமானது விபி(எழுத்து)களில் பயன்பட தொடங்கிய காலம் முன் ஸ்ருதியாக ஒரே பாடமாக மட்டுமே இருந்துள்ளது. விபிகள் பயன்படுத்தப்பட்ட காலத்திலிருந்து ரிஷிகள் இதை ஸாகை(பிரிவு) என்ற பெயரில் 101 ஸாகையாகச் செய்தார்கள்.

யஜுர்வேதத்தை ஆதியில் ஸ்ரீ விராட் விஸ்வகர்மா ப்ரஹ்மாத்மா தன்னுடைய புத்திரர்களாகிய ஸானகாதிப்ரஹ்ம ருஷிகளுக்கும், மரீசியாதி ரிஷிகளுக்கு போதித்தார். பின்னர் ரிஷிகளின் பிரவரத்தில் உண்டான வைஸம்பாயன முனிவர் காலத்தில் க்ருஷ்ணயஜுர் கல்யஜுர் என இரண்டாக பிரிக்கப்பட்டது. இதற்கு காரணம் ஒருமுறை வைஸம்பாயனார் தன்னுடைய குரு சொன்ன சில வேதக்கருத்துகளைத் தன்னுடைய வித்யா கர்வத்தினால் ஏற்கவில்லை எனவே குருவானவர் தான் கற்றுக்கொடுத்த விதையை உண்டதைக் கக்குவது போல் கக்கு என்றார். உடனே வைஸம்பாயனார் தான் கற்ற யஜுர்வேதத்தை பிண்டம் போலக் கக்கினார். அதை அறிந்த தேவர்கள் உடனே தைத்திரிய (மணிபுரா) ஷட்வங்கொண்டு அதைக் கொத்தித் தின்றார்கள். குரு சொல்லிக்கொடுத்த ப்ரஹ்மயான முதல் பாடத்தை க்ருஷ்ண யஜுர்வேதம் (86 ஸாகைகள்) அல்லது கைநதிரிய ஸம்ஹிதை என்று அழைக்கப்பட்டது. பின்னர் வைஸம்பாயன முனிவர் சரில்பகாச்யப் ரிஷியின் மகனும் த்வஷ்டாப்ரஜாபதியின் மருமகளுமான ஸ்ரீ ஸூர்யநாராயண பகவானின் அருட்கடாக்ஷத்தினால் ப்ரஹ்மயான புதுமையான சுக்ல யஜுர்வேதத்தை சுற்றார். இவர் சுற்ற சுக்ல யஜுர்வேத (15 ஸாகைகள்) பெருமையைக் கேள்விப்பட்டு, தேவர்கள்



வாஜஸநேயர்களாக (குதிரை முகங்கொண்டு) வந்து கற்றதினால் வாஜஸநேயந் ஸம்ஹிதை என்று அழைக்கப்பட்டது.

இவ்வாறு தேவர்களால், ருஷிகளால் தொகுக்கப்பட்ட யஜுர்வேதத்தின் தைத்திரிய ஸம்ஹிதையிலே மிக அதிகமான மந்திரங்கள் இருக்கும். இதிலுள்ள காண்டங்கள் 7 ஆகும், இதன் விஷயங்களாவன.

காண்டம்-1ல், வாமன அவதாரம் ஊர்வசி புருரவன் கதை ரகேஷாக்கன மந்திரங்கள், விஷ்ணு ஸூக்தம்.

காண்டம்-2ல், ஸுவர்வபாணு அஸுரன் கதை ஸ்வயம்புவாமனுவின் பெருமை, இந்திரன், அஸ்விநிகள் பெருமைகள், விருத்திராஸுர உபாயானம், த்வஷ்ட-விஸ்வரூப ரிஷியின் தப வலிமையின் பெருமை, இந்திரன் விஸ்வரூபரைக் கொன்றதால் ஏற்பட்ட ப்ரஹ்மஹத்தி தேஷத்தின் விளக்கம். த்வஷ்டபிரஜாபதி அபஸார வேள்வியைச் செய்து விருத்திராஸுரனை யாகத்தில் படைத்த செயல்.

காண்டம்-3ல், அக்தி ஹோத்திர மந்திரங்கள், விஸ்வாமித்ரருக்கும் வஸிஷ்டருக்கும் ஏற்பட்ட மனவருத்தம், நாராதேதிஷ்டன் கதை, ஸோம மஹா யாகத்தின் பிரயோக விதிகள் மற்றும் ஸோம மஹாயாகத்தில் இந்திரன் ஸ்ரீ விஸ்வகர்மாவுக்கு முதன்மையாக அளித்த ஸோம பான ஹவிர பாகத்தின் பெருமைகள் முதலியனையுள்ளன, ஜயாதி மந்திரம், ராஷ்டிர ப்ருத் மந்திரங்கள்.

காண்டம்-4 ல், அதிரார்திர அக்னி சயானா மஹா யாக மந்திரங்கள், ஹிரண்யகர்ப ஸூக்தம், பஞ்ச ஹிரண்யேஷ்டகை மந்திரங்கள், ஸ்ரீ ருத்திரம், ஸ்ரீ விஸ்வகர்ம ஸூக்தம், சமகம், த்வஷ்ட ஸூக்தம், இந்திர ஸூக்தம், அக்தி ஸூக்தம், ஸர்ப ஸூக்தம், நகஷத்திர ஸூக்தம், ப்ராணா-அபான-சமாநா-வ்யாநா-உதாநா ப்ருத் மந்திரங்கள்.

காண்டம்-5 ல், சுனசேபன் கதை, தேவர்களுக்கு பிரியமான லாகிரி(மாமிஸம்) வஸ்துகளின் விளக்கம் இவற்றைச் சிரார்த்த கர்மங்களில் பயன் படுத்தும் விதி, யாகத்தின் போது பவியிடப்படும் விளக்கங்கள்.

காண்டம்-6 ல், ஸுவர்பாணு போட்டி ருத்திரன் பகபதியான கதை, வராஹ அவதார விளக்கம், இந்திரன் விருத்திரா ஸுரனைக் கொன்ற கதை.

காண்டம்-7 ல், கணித வாய்ப்பாடு, பங்குனி உத்திரம், சித்ரா பெளர்ணமி சிறப்பு, தேசிய கீதம், விராட் வடிவதாரணையில் அஸ்வமேத மஹா யாகத்தின் வர்ணனைகள்.

இக்காரணங்களினால் ரிஷிகள் அவர்களுடைய ஞாபகத் திறன் ஆற்றல் இவற்றிற்கு ஏற்றார்போல் பாடபேத விதிகளை ஸம்ஹிதை அல்லது ஸாகை என்ற பெயரில் விளக்கமுற்றன. பின் ஒவ்வொரு ஸம்ஹிதை அல்லது ஸாகைக்குப் பல கல்பங்களை ரிஷிகள் வெளிப்படுத்தினார்கள்.

இந்தக் கல்பங்களில் நான்கு பிரிவுகள் ஏற்படுத்தப்பட்டன.

#### 1. கிரஹ ஸூத்திரம்:

வீடுகளில் நடக்கும் சோடஷஆசார அனுஷ்டான விதி முறைகளை நடத்தும் விதி. அதாவது ஜநனம் முதல் மரணம் வரை வேத ரீதியாக மந்திர பூர்வமாக நடத்த வேண்டிய கர்ம விதிகளைக் குறித்த விளக்கம்.

#### 2. ஸ்ரெளத ஸூத்திரம்:

18 வகையான யக்ஞங்களை விளக்கமாகச் செய்யும் விதிகளைக் கூறுகிறது. இதில் ப்ரஹ்மா - யாகத்தினை தலைமையேற்று பார்ப்பவர், உக்தா - யாகத்திற்கு ஸோம கீதைகளிலான மந்திரங்களை ஒதுபவர்கள் மற்றும் ஸோமபவமானங்களை தயார் செய்பவர், அக்வாயுர் - யாகத்தினைத் தலைமையேற்று நடத்துபவர், ஹோதா - யாகவேள்வி ஈலை மற்றும் பலிகளைக் கடவுளுக்குத் தயார் செய்பவர்கள் முதலியவர்கள் கடைப்பிடிக்கவேண்டி வேத விதிமுறைகள் பலி விதி முறைகள் முதலியவைப்பற்றி விளக்கமாகக் கூறப்பட்டுள்ளது.

#### 3. ஸூல்ப ஸூத்திரம்

வேதிகைகளின் அளவு, மண்டப லக்ஷணம், பலி இட விதிமுறைகளையும், உட்கரணங்களின் உபரம் அளவு நிர்ணயத்தைக் கூறுகிறது.

#### 4. தர்ம ஸூத்திரம்

நான்கு வர்ணாச்சிரம, வர்ணத்தார் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய தர்ம விதி முறைகளை விளக்கமாக கூறுகிறது. அதாவது ப்ராஹ்மண, க்ஷத்ரிய, வையஸ்ய, ஸூத்ரர்கள் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய ஒழுக்க விதிகளை கூறுகிறது.

மேலும் ஒவ்வொரு ஸம்ஹிதைகளுக்கும் ரிஷிகள் ப்ராஹ்மாணம் என்ற வேத விளக்கப் பகுதியை வரையறுத்து வைத்துள்ளார்கள். அதாவது வேதத்தில் யாகங்களுக்கு விளக்கச் செயல்பாடுகள் மிகக் கடுமையாக இருக்கும். இதற்காக உரைநடை பகுதிகளில் விதிகளை தெளிவுடன் புரோஹிதர்களுக்குச் சொல்லும் வண்ணம் விதிகள் மந்திர பூர்வமாகவும் காணக் கிடைக்கிறது. ஸம்ஹிதைகளின் இறுதியில் அல்லது சாகையின் இறுதிக் கட்டத்தில் ஆரண்யகம் மற்றும் உபநிஷத் முதலிய சிறப்பம்சங்கள் காணப்படுகிறது. இப்படியாக யஜுர் வேதங்களில் பல சாகைகள் மறைந்து இன்று இந்திய அளவில் குறிப்பிட்ட சில ஸம்ஹிதைகள் பெயர் மட்டுமே உள்ளது.

#### சாகைகள்:

- |                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| 1. தைத்திரிய ஸம்ஹிதை | 2. மைத்ராயணிய ஸம்ஹிதை   |
| 3. காதக ஸம்ஹிதை      | 4. கபிஷ்டல ஸம்ஹிதை      |
| 5. கபிஷ்டலகட ஸம்ஹிதை | 6. காண்வ ஸம்ஹிதை        |
| 7. காத்யாயந ஸம்ஹிதை  | 8. கஹாயணிய ஸம்ஹிதை      |
| 9. ஸரக ஸம்ஹிதை       | 10. ப்வேதாஸ்வதோ ஸம்ஹிதை |
| 11. ஜபாலே ஸம்ஹிதை    | 12. வாஜஸநேய ஸம்ஹிதை     |



### 3. ப்ரஹ்ம வம்ஸ

## வேதமதிகாரத்துவம்



யஜுர் வேதத்திலுள்ள யாகங்களில் அதிகமான பிரயுக மந்திரங்களைக் கொண்டுள்ள அதிராத்திர அக்நி சயாநா மஹா யாகத்திற்குக் கர்த்தாவாக, புவன ரிஷின் மகனாகிய விஸ்வகர்மா ரிஷி ஆவார். இவர் ஆங்கிரஸ ரிஷியின் பிரவரத்தின் உண்டானவர்.

ஸ்ரீ விஸ்வகர்மா ப்ரஹ்ம பிரவரத்தில்	ஆங்கிரஸ ரிஷி
ஆங்கிரஸ	ரிஷியின் பிரவரத்தில்
ஆப்த்யா	ரிஷியின் பிரவரத்தில்
புவநா	ரிஷியின் பிரவரத்தில்

இவரால் நிர்ணயம் செய்யப்பட்ட அக்னிசயாநாவில் தான் மிக முக்கியமாக மந்திரங்கள் வருகிறது. இதன் தொடக்கத்தில் வரும் "ஸாவித்திர ஹோமத்தில்" வரும் முதல் மந்திரமானது,

"யுஞ்ஜாத: ப்ரதமம் மநஸ்தத்வாய ஸவிதாதி:!

அக்நிம் ஜ்யோதிர் நிளய்ய ப்ருதிவ்யா அத்யா அபரத் !! (1)

இறுதியாக அக்நியைக் குறித்த "விஸ்வகர்மண தேவதா ஹோமத்தில்" ப்ராஹ்மணத்தில் முடியும் மந்திரமானது

"யத்ர தாரா அந்பேதா மதோர் க்ருதஸ்ய ச யா: !

ததக்நிர் வையஸ்வகர்மண: ஸ்வர்தேவேஷுநோ ததத் !! (2)

அதிராத்திர அக்நிசயாநா மஹாயாகத்தில் மேற்படி மந்திரங்களுக்கு இடையில் ஸ்ரீவிஸ்வகர்மா ஸூக்தம், இந்திர ஸூக்தம், த்வஷ்டா ஸூக்தம், சர்ப ஸூக்தம், நக்ஷத்திர ஸூக்தம், பரமத்மா ஸூக்தம், ஹிரண்கர்பா ஸூக்தம், புருஷஸூக்தம், அக்நி ஸூக்தம், ஸோம பவமான ஸூக்தம் மற்றும் பித்ரு ஸூக்தங்கள் முதலிய மந்திரங்கள் வருகிறது.

மேற்படி இந்த யாகத்தில் ப்ரஜாபதியான ஸ்ரீ விஸ்வகர்மாவே ஸ்ரீவன்(ஸ்ரீவன் = சிறந்தவர்/ மங்களகரமானவர்) என்ற நிர்ணயம் மற்றும் பரமாதித்ய வர்ணனை மந்திரம். அக்நியை ஸ்தாபிக்கும் போதும் நினைக்க வேண்டிய ஸ்ரீ விஸ்வகர்மா மந்திரங்கள் மற்றும் இஷ்டகைகளை வைக்கும் போதும் சொல்வக் கூடிய இஷ்டகோபித ஸம்யஜ்ஞ விதான மந்திரங்கள் முதலியவை வருகிறது.

- 1) கார்கபத்திய அக்நி மந்திரம்
- 2) ஸாவித்ரஹோம மந்திரம்
- 3) ப்ராண ப்ருத் மந்திரம்

- 1) வஸிஷ்ட ரிஷி
- 2) பரத்வாஜ ரிஷி
- 3) விஸ்வாமித்ர ரிஷி
- 4) ஜமதக்நி ரிஷி
- 5) விஸ்வகர்மா ரிஷி

#### 4) அபாநா ப்ருத் மந்திரம்

- 1) ஸானக ரிஷி
- 2) ஸநாதன ரிஷி
- 3) அஹபூந ரிஷி
- 4) ப்ரத்ன ரிஷி
- 5) ஸுபர்ண ரிஷி

#### 5) விஸ்வதேவிஷ்டகா மந்திரம்

#### 6) ஸ்வயமாத்ருணாயுபதான மந்திரம்

#### 7) ப்ராணா ப்ருத் இஷ்டகோபதான மந்திரம்

#### 8) பரிஷேசனாதி ஸம்ஸ்கார மந்திரம்

#### 9) ஸ்ரீ ருத்திர ப்ரஸ்சநம்

#### 10) ஸ்ரீ விஸ்வகர்மா ப்ரஸ்சநம்

#### 11) சமக ப்ரஸ்சநம்

#### 12) ஜயாதிராஷ்ட்ர ப்ருத் மந்திரம்

இதில் "த்வருக்ஷதி" ஸ்தாநதத்தில் "விஸ்வகர்மாத ருஷி" முதல் "ஸ்ரீருத்திரம்" வரை பிரயோகிக்கப்படும் மந்திரம் வரை வருவது "ஸ்தருத்திரிய ஹோமம்". இதில் கார்கபத்திய யஜ்ஞத்தில் "ஸ்ரீவிஸ்வகர்மாஸூக்தம்" வருகிறது. இதைத் தொடர்ந்து சமகம் ப்ரஸ்சனம் வருகிறது. இத்துடன் யாகம் நிறைவு பெறுகிறது. மேற்க்கொன்ற யாகத்திற்கு ப்ருஹஸ்பதியாக விஸ்வகர்மா ருஷியே படைப்புக் கர்த்தாவாக இருக்கிறார்.

பௌதாயன ருஷியின் கல்பத்தில்

ஸ்ரேளத ஸூத்ரத்தில் 13 வது ப்ரஸ்சனத்தில் 51 வது கண்டிகையில் கார்கபத்திய அக்நி விதிவி

"அத கார்கபத்ய ஆஜ்யம் விலாப்யோத்பூய ஸ்ருசி சதூர் க்ருஹிதம்

க்ருஹித்வாஹவநீயே அந்கவந்தம் ஜஹோத்

அக்நிஸ்திக்மேன ஸோசிஷேத்யநுத்ருத்ய

ஸைநாநீகேந ஸூவிதாத்ரோ அஸ்மே இதி,

ஜஹோத்யபரம் க்ருஹித்வாஹவநீய ஏவ வையஸ்வகர்மணாநி ஜஹோதி,

ய இமா விஸ்வா புவநாநி ஜஹ்வதித்யநுத்ருத்ய

விஸ்வகர்மா ஹ்ய ஜநிஷ்ட தேவ இதி

ஜஹோத்யபரம் சதூர் க்ருஹிதம் க்ருஹித்வா

சக்ஷுஷ: பிதேத்யநுத்ருத்ய

விஸ்வகர்மந் ஹவிஷா வர்தநேநேதி ஜஹோதி



நாளைவ ஸூக்தாப்யாம் ஜுஹோதி  
நாளைவ ஸூக்தயோர் வீர்யம் ததாத்தி ப்ரஹ்மணம்"

மேற்படி மூன்று வகை அக்நிகளான காரகபத்தியம், அஹவனியம், தக்ஷிணாக்நி முதலிய அக்நிகளில் முதன்மையானதும் சிறந்ததுமான காரகபத்தியம் என்று அக்நியானது "ப்ரம்ச்சஆதா வர ஆ விவேச" என்ற வேத பிரகாரம் அக்நியை முதன்முதலாக விராட் விஸ்வகர்ம பரப்ரஹ்மாவினால் படைக்கப்பட்டது. இவ்வக்நியை முதலில் தன்னுடைய க்ரஹமகிய விஸ்வத்தில் உலக மக்களுக்காக ஸ்தாபித்தார். ஆகையால் ஸ்ரீ விஸ்வகர்ம ப்ரஹ்ம வம்சத்தவர் க்ரஹத்தில் உண்டாக்கப்பட்ட காரகபத்திய அக்நியை கொண்டே அனைத்து வித யஜ்ஞ கர்மங்களையும் செய்ய வேண்டும் என்றும், இந்த அக்நிக்கு ஆஜ்யத்தினால் ஹோம செய்விக்க வேண்டும் என்றும் வேதத்தில் விதி நிர்ணயம் செய்யப்பட்டுள்ளது. இப்படியாக, காரகபத்தியத்தினால் ஹோமம் செய்யும் போது ஸ்ரீ விஸ்வகர்ம ஸூக்தத்திலுள்ள 17 மந்திரங்களைச் சொல்லி ஹவி தர வேண்டும் எனக் கல்பங்களில் சொல்லப்பட்டுள்ளது.

உலகம் உய்யவே பஞ்ச பூதங்களில் முதன்மையானதும் சிருஷ்டிக்கு அடிப்படையானதுமான அக்நியை பிரதானமாக வைத்து அதற்குக் கர்த்தாவாக விஸ்வகர்மாவே இருந்து இந்த அதிராந்திர அக்நி சயானாவினைப் படைத்தார் என்று வேதங்களில் சொல்லப்படுகிறது. இம்மந்திரம் யஜுர்வேதத்தில் 1.25/4 % பங்காக வேதத்திலுள்ளது. ஆங்கிரஸ பிரவரத்தில் உண்டான விஸ்வகர்ம ரிஷியே யஜுர் வேதத்திலுள்ள இந்த யாகத்திற்கு மூல ரிஷி அதாவது தேவபுரோஹிதர் / ஆச்சாரியர் ஆவார். இப்படியாக வேதத்தில் நிர்ணயம் செய்யப்பட்ட ஸ்ரீ விஸ்வகர்மேஸ்வரனின் பெருமையை கூறும்

ஸ்ரீ விஸ்வகர்ம ஸூக்தங்கள் உள்ள யஜுர்வேத ஸாகைகளின் ஆதாரத்துவம்.

1. தைத்திரிய ஸம்ஹிதை  
4வது காண்டம் 6 ப்ரசன்னம் 2 அனுவாகம்.
2. மைத்ராயணிய ஸம்ஹிதை  
2வது காண்டம் 10 ப்ரபாடகம் 2, 3 அனுவாகம்
3. காடக ஸம்ஹிதை  
18வது ஸ்தானம் 1, 2 அனுவாகம்
4. கபிஷ்டலகட ஸம்ஹிதை  
ப்ரதமஷ்டகம் 28 அத்யாயம் 2, 3 அனுவாகம்
5. வாஜஸனேயிந ஸம்ஹிதை  
17 அத்யாயம் மந்திரம் 17 முதல் 32 வரை
6. காண்வ ஸம்ஹிதை  
18 அத்யாயம் 2, 3 அனுவாகம்

மேற்குறிப்பிட்ட "ஸ்ரீ விஸ்வகர்மா" ஸூக்தங்களுள்ள ஸம்ஹிதைகளில் ஸ்ரீரம் மற்றும் ஸந்தஸ வேறுபாடு சாகைக்குச் சாகை சற்று வேறுபாடு காணப்படும்.



## 4. ப்ரஹ்ம வம்ச வேதமாதாரத்துவம்

ஸ்ரீ விராட்-விஸ்வகர்ம-ப்ரப்ரஹ்மாவின் மூலம் பஞ்சப்ரஹ்யாக்களாகிய த்வஷ்பாதிகள் படைக்கப்பட்டார். மேலும் பஞ்சபிரம்ம ரூஷிகளாகிய ஸானகாதிகள் உற்பத்தியானார்கள், இவருடைய கர்ப்பத்தில் மானஸிகமாக மேலும் மரிசி, அத்ரி, புலஹ, புலஸ்திய, காய்யப, ஆங்கிரஸ, க்ருது முதலியன ஸப்தரிஷிகள் உண்டானார்கள்.

இவர்களின் மூலம் படைப்புப் தொழில் பல விளக்கங்கள் பெற்றுப் பல சாஸ்திரங்கள் உருவாகியது. மேலும் பல ரிஷிகள் இவருடைய பிரவரத்தில் உருவானார்கள். இப்படியாக ஸ்வயம்புவமான ப்ரஹ்ம வம்சத்தில் உண்டானவர்கள் வர்ணாச்சிரமத்தில் ப்ரஹ்மண வர்ணத்தையும் ஆச்சாரிய பட்டத்தையும் வேதோத்தமாக பெற்று இருக்கிறார்கள். இவர்கள் அகில பாரதீய அளவில் ஹிந்து மக்களிடையே அவைத்து மாநிலங்களிலும் "ஆச்சாரியர்" என்றே சாஸ்திர பூர்வமாக அழைக்கப்படுகிறார்கள் என்பது கண்கூடான உண்மை. வேதம் என்ற நிர்ணயம் உருவாகுவதற்குக் காரணம் படைப்புத் தொழிலே ஆக ஸ்ரீ விராட் விஸ்வகர்ம ப்ரப்ரஹ்மாவின் ஸ்ருஷ்டியை ரிஷிகள் செய்யும் போது வேதத்திற்கு ஸமமான உபவேதங்களை படைத்தார்கள். இவைதான் விஞ்ஞான ரீதியாக உருவாக்கப்பட் ஸில்பமாமனது உபவேதம் என்று அழைக்கப்படுகிறது அதாவது "ஸ்தபதிய" வேதமெனப்படுகிறது.

தைத்திரிய பாகீய சுதகத்தில் 1-அத்தியாயம், 7-ப்ரம்ச்சன்னம், 3-வது அனுவாகம்:

"யத்தே ஸில்பம்: கஸ்யப ரோசன்னாவத் இந்த்ரியாவத் புஷ்கல சித்ரபாணு...  
ஆனுஸ்ரவிக ஏவ நௌ கஸ்யப இதி உபௌ நேதயிதே"

என்று வருகிறது அதாவது ஸில்பகஸ்யப ரிஷியானவர் தன் மகனாகிய இந்த்ரன் முதலியவர்களுக்கு ஸில்பம் என்ற ஞானத்தைப் பயன்படுத்தி பறக்கும் உருவமுடையதும் இயந்திர பொறிகளால் செய்யப்பட்டதுமான புஷ்கல விமானத்தைச் செய்து கொடுத்தார். அப்படிப்பட்ட ஸில்பமானது வேதத்திற்கு உபவேதமாக ஆனது. மேலே சொல்லப்பட்ட சுதகத்தில் சிலபகாஸ்யபரிஷி தன் மகனான இந்த்ரனுக்கு பறக்கும் "புஷ்கல விமானத்தை" ஸில்ப சாஸ்திர பூர்வமாக சிருஷ்டித்துக் கொடுத்தார் என்றும் இது யஜுர்வேதத்திற்கு உபவேதமானது என்று வேதத்தில் ஆதாரம் காணப்படுகிறது.

மைத்திராயணிய ஸம்ஹிதையில் க்ரஹ மந்திர பாடத்தில்:

"குக் ஸாமமயோ ஸில்ப:" ரிக் வேதமும் ஸாம வேதமும் எப்படி ரிஷிகளால் நிர்ணயம் சரியாக வகுக்கப்பட்டுள்ளதோ அதுபோல அமைந்துள்ள



நாளைவ ஸூக்தாப்யாம் ஜுஹோதி  
நாளைவ ஸூக்தயோர் வீர்யம் ததாத்தி ப்ரஹ்மணம்"

மேற்படி மூன்று வகை அக்நிகளான காரகபத்தியம், அஹவனியம், தக்ஷிணாக்நி முதலிய அக்நிகளில் முதன்மையானதும் சிறந்ததுமான காரகபத்தியம் என்று அக்நியானது "ப்ரம்ச்சஆதா வர ஆ விவேச" என்ற வேத பிரகாரம் அக்நியை முதன்முதலாக விராட் விஸ்வகர்ம பரப்ரஹ்மாவினால் படைக்கப்பட்டது. இவ்வக்நியை முதலில் தன்னுடைய க்ரஹமகிய விஸ்வத்தில் உலக மக்களுக்காக ஸ்தாபித்தார். ஆகையால் ஸ்ரீ விஸ்வகர்ம ப்ரஹ்ம வம்சத்தவர் க்ரஹத்தில் உண்டாக்கப்பட்ட காரகபத்திய அக்நியை கொண்டே அனைத்து வித யஜ்ஞ கர்மங்களையும் செய்ய வேண்டும் என்றும், இந்த அக்நிக்கு ஆஜ்யத்தினால் ஹோம செய்விக்க வேண்டும் என்றும் வேதத்தில் விதி நிர்ணயம் செய்யப்பட்டுள்ளது. இப்படியாக, காரகபத்தியத்தினால் ஹோமம் செய்யும் போது ஸ்ரீ விஸ்வகர்ம ஸூக்தத்திலுள்ள 17 மந்திரங்களைச் சொல்லி ஹவி தர வேண்டும் எனக் கல்பங்களில் சொல்லப்பட்டுள்ளது.

உலகம் உய்யவே பஞ்ச பூதங்களில் முதன்மையானதும் சிருஷ்டிக்கு அடிப்படையானதுமான அக்நியை பிரதானமாக வைத்து அதற்குக் கர்த்தாவாக விஸ்வகர்மாவே இருந்து இந்த அதிரார்திர அக்நி சயானாவினைப் படைத்தார் என்று வேதங்களில் சொல்லப்படுகிறது. இம்மந்திரம் யஜுர்வேதத்தில் 1.25/4 % பங்காக வேதத்திலுள்ளது. ஆங்கிரஸ பிரவரத்தில் உண்டான விஸ்வகர்ம ரிஷியே யஜுர் வேதத்திலுள்ள இந்த யாகத்திற்கு மூல ரிஷி ஆதாவது தேவபுரோஹிதர் / ஆச்சாரியர் ஆவார். இப்படியாக வேதத்தில் நிர்ணயம் செய்யப்பட்ட ஸ்ரீ விஸ்வகர்மேஸ்வரனின் பெருமையை கூறும்

ஸ்ரீ விஸ்வகர்ம ஸூக்தங்கள் உள்ள யஜுர்வேத ஸாகைகளின் ஆதாரத்துவம்.

1. தைத்திரிய ஸம்ஹிதை  
4வது காண்டம் 6 ப்ரசன்னம் 2 அனுவாகம்.
2. மைத்ராயணிய ஸம்ஹிதை  
2வது காண்டம் 10 ப்ரபாடகம் 2, 3 அனுவாகம்
3. காடக ஸம்ஹிதை  
18வது ஸ்தானம் 1, 2 அனுவாகம்
4. கபிஷ்டலகட ஸம்ஹிதை  
ப்ரதமஷ்டகம் 28 அத்யாயம் 2, 3 அனுவாகம்
5. வாஜஸனேயிந ஸம்ஹிதை  
17 அத்யாயம் மந்திரம் 17 முதல் 32 வரை
6. காண்வ ஸம்ஹிதை  
18 அத்யாயம் 2, 3 அனுவாகம்

மேற்குறிப்பிட்ட "ஸ்ரீ விஸ்வகர்மா" ஸூக்தங்களுள்ள ஸம்ஹிதைகளில் ஸ்ரீரம் மற்றும் ஸந்தஸ வேறுபாடு சாகைக்குச் சாகை சற்று வேறுபாடு காணப்படும்.



## 4. ப்ரஹ்ம வம்ச வேதமாதாரத்துவம்

ஸ்ரீ விராட்-விஸ்வகர்ம-ப்ரப்ரஹ்மாவின் மூலம் பஞ்சப்ரஹ்யாக்களாகிய த்வஷ்டாநிகள் படைக்கப்பட்டார். மேலும் பஞ்சபிரம்ம ரூஷிகளாகிய ஸானகாதிகள் உற்பத்தியானார்கள், இவருடைய கர்ப்பத்தில் மானஸிகமாக மேலும் மரிசி, அத்ரி, புலஹ, புலஸ்திய, காய்யப, ஆங்கிரஸ, க்ருது முதலியன ஸப்தரிஷிகள் உண்டானார்கள்.

இவர்களின் மூலம் படைப்புத் தொழில் பல விளக்கங்கள் பெற்றுப் பல சாஸ்திரங்கள் உருவாகியது. மேலும் பல ரிஷிகள் இவருடைய பிரவரத்தில் உருவானார்கள். இப்படியாக ஸ்வயம்புவமான ப்ரஹ்ம வம்சத்தில் உண்டானவர்கள் வர்ணாச்சிரமத்தில் ப்ரஹ்மண வர்ணத்தையும் ஆச்சாரிய பட்டத்தையும் வேதோத்தமாக பெற்று இருக்கிறார்கள். இவர்கள் அகில பாரதீய அளவில் ஹிந்து மக்களிடையே அவைத்து மாநிலங்களிலும் "ஆச்சாரியர்" என்றே சாஸ்திர பூர்வமாக அழைக்கப்படுகிறார்கள் என்பது கண்கூடான உண்மை. வேதம் என்ற நிர்ணயம் உருவாகுவதற்குக் காரணம் படைப்புத் தொழிலே ஆக ஸ்ரீ விராட் விஸ்வகர்ம ப்ரப்ரஹ்மாவின் ஸ்ருஷ்டியை ரிஷிகள் செய்யும் போது வேதத்திற்கு ஸமமான உபவேதங்களை படைத்தார்கள். இவைதான் விஞ்ஞான ரீதியாக உருவாக்கப்பட் ஸில்பமாமனது உபவேதம் என்று அழைக்கப்படுகிறது ஆதாவது "ஸ்தபதிய" வேதமெனப்படுகிறது.

தைத்திரிய பாகீய சுதகத்தில் 1-அத்தியாயம், 7-ப்ரம்ச்சன்னம், 3-வது அனுவாகம்:

"யத்தே ஸில்பம்: கஸ்யப ரோசன்னாவத் இந்த்ரியாவத் புஷ்கல சித்ரபாணு...  
ஆனுஸ்ரவிக ஏவ நௌ கஸ்யப இதி உபௌ நேதயிதே"

என்று வருகிறது அதாவது ஸில்பகஸ்யப ரிஷியானவர் தன் மகனாகிய இந்த்ரன் முதலியவர்களுக்கு ஸில்பம் என்ற ஞானத்தைப் பயன்படுத்தி பறக்கும் உருவமுடையதும் இயந்திர பொறிகளால் செய்யப்பட்டதுமான புஷ்கல விமானத்தைச் செய்து கொடுத்தார். அப்படிப்பட்ட ஸில்பமானது வேதத்திற்கு உபவேதமாக ஆனது. மேலே சொல்லப்பட்ட சுதகத்தில் சிலபகாஸ்யபரிஷி தன் மகனான இந்த்ரனுக்கு பறக்கும் "புஷ்கல விமானத்தை" ஸில்ப சாஸ்திர பூர்வமாக சிருஷ்டித்துக் கொடுத்தார் என்றும் இது யஜுர்வேதத்திற்கு உபவேதமானது என்று வேதத்தில் ஆதாரம் காணப்படுகிறது.

மைத்திராயணிய ஸம்ஹிதையில் க்ரஹ மந்திர பாடத்தில்:

"குக் ஸாமமயோ ஸில்ப:" ரிக் வேதமும் ஸாம வேதமும் எப்படி ரிஷிகளால் நிர்ணயம் சரியாக வகுக்கப்பட்டுள்ளதோ அதுபோல அமைந்துள்ள



வேதவிதிகளின் மயமாக சரில்பவேதத்தை ரிஷிகள் நிர்ணயித்தார்கள் என்று யஜுர்வேதம் புகழ்கிறது.

ஸுதபத-ப்ராஹ்மணம்-14-வது காண்டம், அத்தியாயம்-6, ப்ரஹ்மணம்-5, அனுவாகம்-3ல்:

அத வம்ஸ :

"யாஜ்ஞவல்க்யாத் யாஜ்ஞவல்க்ய உத்தாலகாத் உத்தாலகோ அருணாத் அருண உபவேசுரீ உபவேசரி: குஸ்ரே: குஸ்ரே: வாஜஸ்ரவஸோ வாஜஸ்ராவா ஜிஹ்வதோ பாத்யோபாஜ் ஜிஹ்வான் பாத்யோகோ அஸிதாத் வார்ஷகணாத் அஸிதோ வார்ஷகணோ

ஹரிதாச்யபாத்	ஹரித: கஸ்யப:
ஸரில்பாதகஸ்யபாச	ஸரில்ப: கஸ்யப:
கஸ்யபஸ்தைத்ருவே:	கஸ்யபோ ஸ்தைத்ருர்

விவாஸோ வாகம்பிஸ்யா அம்விஸ்யாத் ஆதித்யாத் ஆதித்யானீ மானி ஸாக்லாணி யஜுஸ்கி வாஜஸநேயேன யாஜ்ஞவல்க்யே நாக்யாயன்தே"

விளக்கம்:

ஸ்ரீ விஸ்வகர்ம பரப்ரஹ்மாவின் மானஸ புத்திரரும் ஸப்த ரிஷிகளில் ஒருவருமான காஸ்யப ப்ரஹ்மரிஷியின் பிரவரத்தில் திரியாருஷேயர்களாக நைத்ருபகாஸ்யப ரிஷி, சரில்பகாஸ்யப ரிஷி, ஹரித-காஸ்யப ரிஷி முதலியவர்கள் உண்டானார்கள்.

சரில்பகாஸ்யப ரிஷிக்கு அதிதி மற்றும் திதி என இரு மனைவியர்கள். இதில் அதிதியின் கர்ப்பத்தில் இந்திரன், மித்திரன், வருணன், ஆர்யா, பகா, தாதா, ஸூர்யன் முதலியவர்கள் பிறந்தார்கள். திதியின் கர்ப்பத்தில் விரோசனன், மய ரிஷி முதலியவர்கள் உண்டானார்கள். அதிதி, திதி முதலியவர்கள் தக்ஷண ரிஷி(தக்ஷப்ரஜாபதி)யின் புத்திரிகள் ஆவார்கள்.

நைத்ருபகாஸ்யப ரிஷியின் பிரவரத்தில் ரேபகஸ்யப ரிஷி, ரைபகஸ்யப ரிஷி, ஆவத்ஸார-கஸ்யப ரிஷி, ஸாண்டில்ய-காஸ்யப ரிஷி முதலியவர்கள் உண்டானார்கள்.

ஹரித-காஸ்யப ரிஷியின் பிரவரத்தில் தேவல ரிஷி, உத்தாலக ஆருண ரிஷி, வாஜஸ்ரவ ரிஷி, குஸ்ரீ ரிஷி, யாஜ்ஞவல்க்ய ரிஷி, காத்யாயன ரிஷி முதலியவர்கள் உண்டானார்கள்.

இப்படியாக ஸாக்லயஜுர் வேதமாகிய வாஜஸநேயிடம் என்ற ஸாகை பரம்பரை பரம்பரையாக மேற்சொன்ன ருஷிகளின் கோத்திரத்தவர்களிடம் வந்துள்ளது. சிருஷ்டி என்று வித்தைக்கு வேதத்தையும் உபவேதத்தையும் வேதாங்கத்தையும் முழுமையாகக் கற்ற ப்ரஹ்ம வம்ஸத்தவரே ஆச்சாரியர்கள் என அழைக்கப்படுகிறார்கள். வெறும் வேதத்தின் சில பகுதிகளை மட்டும் பயின்று அறத்தைப் பரப்புவர்கள் குரு என்றே அழைக்கப்படுவார்கள்.

தைத்திரிய ஆரண்யகம்-அக்யாம்-1, ப்ரஸ்னம்-73, அனு-3ல்:

"ப்ர மார்தண்டமாஸ்யத்! ஸப்தபி: புத்ரரே அதிதி: உபக்ரைத் பூர்வ்யம் யுகம்! ப்ரஜாயை ம்ருத்யவே தத்! பரா மார்தாண்: மாபர் அதிதி! தானனுக்ரமிஷ்யாம்:!

மித்ரஸ்ச வருணஸ்ச! தாதா ச ஆர்யா ச! அகும்ஸ்ச பகாஸ்ச! இந்த்ரஸ்ச விவஸ்வாகும் சேத்யேதே! ஹிரண்யகர்போ ஹகுப் ஸஸ்ஸாசிஷத்! ப்ரஹ்ம ஜஜ்ஞானம் ததித்பதமிதி! கர்ப: ப்ரஜாபத்ய: அத புருஷ: ஸப்த

புருஷ:!!" (3)

மேற்படி யஜுர்வேதத்தில் சரில்பகஸ்யப ருஷியின் மனைவி அதிதிக்கு ஏழு ஆண்மக்கள் பிறந்தார்கள், இவர்கள் பரமார்தாண்டன் என அழைக்கப்படும் ஆதித்யனின் அர்சம் உடையவர்கள். இவர்கள் ஏழுபேரும் முறையே இந்திராதி தேவர்கள் ஆவார்கள். இவர்கள் கற்பில் பரிசுத்தமான அதிதியின் புத்திரர்கள், பிறப்பிலே ப்ரஹ்ம ஞானமுடையவர்களாக ப்ரஹ்ம வித்துகளாக ப்ரஹ்மபுத்திரரான சரில்பகஸ்யப ருஷிக்கும் அதிதிக்கும் பிரஜைகளாக இவர்களுடைய கர்ப்பத்திலே பிறந்தார்கள். இவர்களே தேவர்களில் சிறந்த ஸப்த புருஷர்களாக பதவிவகிக்கிறார்கள் என்று சொல்லப்பட்டுள்ளது.

இவர்களில் சரில்பகஸ்யப-ரிஷியே காஸ்யப-ப்ரஜாபதி என்று அழைக்கப்பட்டார். காரணம் தமது சிருஷ்டி தொழிலினால் இவரே தேவர்கள், அஸுரர்கள், மனுஷர்கள் முதலிய ப்ரஜைகளுக்கு பிதாவாக இருந்து அவர்களை வழிநடத்தியிருக்கிறார். இவரே அநேக சரில்ப சாஸ்திரங்களை உருவாக்கினார் இது வேதத்திற்கு உபவேதமானது. இவற்றில் ஆச்சாரிய லக்ஷணம், பூமி லக்ஷணம் முதல் விமானாதி லக்ஷணம் வரையும் தேவ, அசுர, மனுஷ, ரிஷி, பூதங்களின் அளவு, ஆயாதி லக்ஷணம் மற்றும் அவற்றிற்கு ஜீர்ணோதரன விதி, அஷ்டபந்தன விதி, ப்ராணா ப்ரதிஷ்டை, அக்ஷமோக்ஷன விதி முதலியவைகளை ஆச்சாரியராக இருக்கும் சரில்பிவே வேத மந்திர பூர்வமாக செய்யவேண்டும் என்று உபவேதங்களில் விதி நிர்ணயம் செய்யப்பட்டுள்ளது. இவருடைய ஸம்பந்தி த்வஷ்டாப்ரஜாபதி தேவபுரேஸிதர் மற்றும் இவருடைய மாமனார் தக்ஷப்ரஜாபதி ஆவார்.

மேலும் பரத்வாஜ்ருஷியும் சரில்பவேதத்தில் அநேக கிரந்தங்களை இயற்றியுள்ளார். இவருடைய மந்ஸானது எப்பொழுதும் உலகினை சிருஷ்டிக்கும் சிந்தனையிலே இருந்துள்ளது. இவரால் எழுதப்பட்ட "வைமாதிக சரில்பம்" படியே பற்க்கும் விமானங்களை சிருஷ்டிக்கப்பட்டுள்ளது. இது யந்திர ஸ்வஸ்வம், ஆகாஸ நத்திரம் அதாவது விமானங்களை செய்யும் விதி முறைகள் மற்றும் பூமியின் ஆகாஸயர்க்க விதிகளைக் கொண்டது. இவர் குறிப்பிடும் முன்னோடி ருஷிகள் நாராயண-ருஷி, கார்க்ருஷி முதலியவர்கள். விமான சரில்பத்தில் விமானம் கட்ட உலோகங்கள் பயன்படுத்தியிருக்கிறார்கள், "பகன தர்ப்பணம்" உடையாத கண்ணாடியை பயன்படுத்தியிருக்கிறார்கள், மரங்கள் அறைகள் செய்யப்பயன்படுத்தப்பட்டது. இவைகளில் வ்யாஜீ யந்திரமானது எதிரியை அழிக்க தீயை கக்கும், ஸுரம்பக யந்திரமானது அளவில் பெரியது, சாலக



சாலிதம் பிறரால் இயங்குவது, ஸ்வயம் வாஹம் தானாக இயக்கப்படுவது. இப்படிப்பட்ட மரில்பவேதியான பரத்வாஜருஷியானவர் ஆங்கிரஸுருஷியின் பேரணாவார். இவர் சாக்ஷாத் வேதத்தில் சிருஷ்டி கர்த்தாவான விஸ்வகர்மாவின் அம்சமாகச் சொல்லப்படுகிறார் இதற்கு ஆதாரமாக,

"அபம் தக்ஷிணா விஸ்வகர்மா தஸ்ய மநோ வைஸ்வகர்மானாம் ...  
பஞ்சதஸாத் ப்ருஹத் ப்ருஹதோ பரத்வாஜருஷி:"

மேலும் மரில்பபிஜாபதியாக விளங்கிய விஸ்வகர்மருஷியைப் பற்றியும் வேதத்தில் அநேகவிடங்களில் வருகிறது. மேற்படியான ருஷிகளின் கோத்திரங்கள் பௌருஷேய ப்ராஹ்மணர்களுக்கு மட்டுமே வருவன ஆகும்

இங்ஙனம் வேதமுணர்ந்த இந்த ருஷிகள் சிருஷ்டி கர்த்தியத்திற்கு தன்னலாற்ற பொதுநோக்கத்துடன் பொன், பொருள் எதிர்பார்க்காமல் தன்னுடைய படைப்பினை மக்களுக்காக அற்பணித்தார்கள். இதனால் சதுர் வர்ணத்தாரும் இப்படைப்பின் மூலாதாரத்தைக் கொண்டு அவாளுடைய ஜீவனத்தை நடத்தியும் மற்றவர்களுக்கு அதன் மூலம் உதவியும் வந்துள்ளதற்கு சிருஷ்டியையே பிரதானமாகக் கொண்டு ப்ரஹ்ம வம்ஸத்தவர்கள் வந்துள்ளார்கள் என்பதற்கு வேதமே சாக்ஷியாக விளங்குகிறது.

மேலும் இவைகளுக்கு வேத ஆதாரத்துவ கல்ப பிரயோகங்களிலும் மற்றும் ஸம்ஹிதைகளிலும் வெகு விமர்சனசயாக ஐந்து திக்குகளுக்கு அதிபதியாக முறையே ஸாவக ரிஷி, ஸனாதன ரிஷி, அஹபுண ரிஷி, ப்ரத்ன ரிஷி, ஸுபர்ண ரிஷி முதலியவர்கள் இருக்கிறார்கள் என்றும் இவர்களின் கோத்திரத்தில் வருபவர்கள் ப்ரஹ்மஸம்ப்ராஹ்மணர்கள், பௌருஷேயப்ராஹ்மணர்கள், தேவப்ராஹ்மணர்கள், விஸ்வகர்மப்ராஹ்மணர்கள், ஆங்கிரஸப்ராஹ்மணர்கள், பாஞ்சாலப்ராஹ்மணர்கள் என்ற வேத ப்ராஹ்மணங்களில் சொல்லப்பட்ட நியமனப் பெயரை வேத பூர்வமாகப் பெற்றுள்ளார்கள்.

மைத்திராயணி ஸம்ஹிதையில் 2 காண்டம் 7வது ப்ரபாடகம் 20வது அனுவில்

திசை	ருது	தேவதா	சந்தனம்	ஸாமன்	ஸ்தோமம்	யுகம்	ருஷி
கிழக்கு	வசந்த	அக்தி	காயத்ரி	ரதத்தா	திரிவிருத்	க்ருதா	ஸாநகா
தெற்கு	கிரிஷ்ம	இத்திரன்	தரிஷ்டும்	ப்ருஹத்	பஞ்சதச	ந்ரேஷா	ஸநாததா
மேற்கு	வரஷ	விசுவதேவா	ஜகதீ	வைருபா	ஸப்ததச	தவாபா	அஹபூநா
வடக்கு	சரத்	மித்ராவருண	அனுஷ்டுப்	ஸவராஜா	எகவிஞ்ச	அபிபவ	பரத்தா
ஊர்தவம்	ஹேமந்த	ப்ருஹஸ்பதி	பயந்திச	சக்வராணவதா	தரிணவ	ஆஸ்கத்த	ஸுபர்ணா

அபாதா-ப்ருத் மத்திரவிளக்கம்:

ஓ ஹிரண்யமயமான பஞ்ச இஷ்டகங்களே உங்களுக்கு அதிபதியான அபாப்ருத்ருக்களுக்கு எங்களுடைய வேத வைதீக பூர்வமான நமஸ்காரங்கள்,

திசையில் கிழக்கிற்கும், காலத்தில் வஸந்தமாகவும், தேவதைகளில் அக்நியாகவும், ரூபங்களில் ப்ரஹ்ம ஸ்வரூபமும், சந்தஸூக்களில் காயத்திரியாகவும், ஸாமன்களில் ரதன்தராவாகவும், ஸ்தோமங்களில்

க்ருவிருத்துவாகவும், பின்வரும் ஸ்தோமத்தில் பஞ்சதசமாகவும், இவற்றிற்கு அதிபதியாக விளங்கும் ஸாநகாருஷியே நீரே வயசுகளில் ஒன்றரை வயதாகவும், வாயுகளில் கீழ்நோக்கிய வாயுவாகவும் யுகங்களில் கிருதாயுகமாகவும், இவற்றிற்கு எல்லாம் ராஜ்ஞாபதியாக விளங்குபவரே நமஸ்காரம்.

திசையில் தெற்குமாக, காலத்தில் க்ரிஷ்மமாகவும், தேவதைகளில் இந்திரனாகவும், ரூபங்களில் சுஷத்ரியஸ்வரூபமும், சந்தஸூக்களில் திரிஷ்டுபாகவும், ஸாமன்களில் ப்ருஹத்வாகவும், ஸ்தோமங்களில் பஞ்சதசமாகவும், பின்வரும் ஸ்தோமத்தில் ஸப்ததசமாகவும், இவற்றிற்கு அதிபதியாக விளங்கும் ஸாநாதநாருஷியே நீரே வயசுகளில் இரண்டு வயதாகவும், வாயுகளில் தென்வாயுவாகவும், யுகங்களில் திரேதாயுகமாகவும், இவற்றிற்கு எல்லாம் விராடபதியாக விளங்குபவரே நமஸ்காரம்.

திசையில் மேற்குமாக, காலத்தில் வர்ஷமாகவும், தேவதைகளில் விசுவதேவனாகவும், ரூபங்களில் வைஸ்யஸ்வரூபமும், சந்தஸூக்களில் ஜகதீயாகவும், ஸாமன்களில் வைருபமாகவும், ஸ்தோமங்களில் ஸப்ததசமாகவும், பின்வரும் ஸ்தோமத்தில் ஏனவிகும்சமாகவும், இவற்றிற்கு அதிபதியாக விளங்கும் அஹபூணாருஷியே நீரே வயசுகளில் மூன்று வயஸாகவும், வாயுகளில் மேற்கு வாயுவாகவும், யுகங்களில் துவாபாயுகமாகவும், இவற்றிற்கு எல்லாம் ஸவராடபதியாக விளங்குபவரே நமஸ்காரம்.

திசையில் வடக்குமாக, காலத்தில் சரத்தமாகவும், தேவதைகளில் மித்ரா வருணர்களாகவும், ரூபங்களில் ஸுதத்ரஸ்வரூபமும், சந்தஸூக்களில் அனுஷ்டுப்பாகவும், ஸாமன்களில் வைராஜமாகவும், ஸ்தோமங்களில் ஏகவிகும்சமாகவும், பின்வரும் ஸ்தோமத்தில் ஸப்தவிகும்சமாகவும், இவற்றிற்கு அதிபதியாக விளங்கும் பிரதனாருஷியே நீரே வயசுகளில் மூன்றரையாகவும், வாயுகளில் வடக்கு வாயுவாகவும், யுகங்களில் அபிபவ(முன்கலி)யுகமாகவும், இவற்றிற்கு எல்லாம் ஸாமராடபதியாக விளங்குபவரே நமஸ்காரம்.

திசையில் மேல்நேக்குமாக, காலத்தில் ஹேமந்தமாகவும், தேவதைகளில் பிருஹஸ்பதியாகவும், ரூபங்களில் பவஸ்வரூபமும், சந்தஸூக்களில் பங்க்தியாகவும், ஸாமன்களில் சக்வாரணவதமாகவும், ஸ்தோமங்களில் திரிணவமாகவும், பின்வரும் ஸ்தோமத்தில் திரியேதிரிங்ஸமாகவும், இவற்றிற்கு அதிபதியாக விளங்கும் ஸுபர்ணாருஷியே நீரே வயசுகளில் நான்கு வயசாகவும், வாயுகளில் சுழல்வாயுவாகவும், யுகங்களில் ஆஸ்கந்த(பின்கலி)யுகமாகவும், இவற்றிற்கு எல்லாம் அதிகார அதிபதியாக விளங்குபவரே நமஸ்காரம்.

என்னுடைய பிதாவே, என்னுடைய பாட்டன் மார்களே, என்னுடைய முப்பாட்டன் மார்களே, எங்களுடைய வம்சத்திற்கு பிரவு கர்த்தாவாக இருப்பவர்களே, தேவபுரோஹிதர்களாகிய நங்கள் தற்போது செய்யப் பாகத்திற்கும் அதன் கர்மத்திற்கும் நங்கள் எப்பொழுதும் இருந்து எங்களை ஆசிரவதிப்பீர்களாக.





## 5. ப்ரஹ்ம வம்ஸ

### வேதநிருபணம்



ஸதபத-ப்ரஹ்மணம் காண்டம்-14ல், 2-அத்யாயம், 6-ப்ரஹ்மணம், 3வது அனுவாகம் நிருபணம்.

"ஆபூதெஸ் த்வஷ்ட்ராதாபூதிஸ் த்வஷ்ட்ரா விஸ்வருபாத் த்வஷ்ட்ராத் விஸ்வருபஸ் த்வஷ்ட்ரோ அக்ஷிப்யாமாய்வநெள ததீச ஆதர்வணாத் தத்யங்வாதர்வணோ தைவாததத்வா தைவாமருத்தயோ: ப்ராத்வம் ஸநாதம்ருத்யு: ப்ராத்வம் ஸந: ப்ரத்வம்ஸநாத் ப்ரத்வம்ஸந எக்ஷேசர்ஷி விப்ரசித்தேர் விப்ரசித்தர் வ்யஷ்டேர் வஷ்டி: சநாரே: சநாரூ: ஸநாதநாத் ஸநாதந: ஸநாகாத் ஸநாக: பரமேஷ்டிந: பரமேஷ்டிந: ப்ரஹ்மணோ ப்ரஹ்ம ஸ்வயம்பு ப்ரஹ்மணே நம:"

விளக்கம்:

ஸ்வயம்புவாக உண்டான ஸ்ரீ விஸ்வகர்மபரப்ரஹ்மத்தில் ஆதியில் ஏகாருஷேயர்களாக ஸானக, ஸனாதனாதி ப்ரஹ்மருஷிகள் உண்டானார்கள். பின்னர் குஷிகளின் பிரவரத்தில் சனத்தன ரிஷி, சனக்குமார ரிஷி, வியஷ்டி ரிஷி, தைவாமருத்வ ரிஷி, விப்ரசித்த ரிஷி, ப்ரத்வம்ஸ ரிஷி, அதர்வண ரிஷி, ததீச ரிஷி, த்வஷ்டா விஸ்வருபா ரிஷி, த்வஷ்டா ஆபூத ரிஷி, ஆங்கிரஸ ரிஷி, யாஸ்க ரிஷி, அயாஸ ரிஷி முதலியவர்கள் உண்டானார்கள் என்று மேற்படி வேதத்தில் சொல்லப்பட்டுள்ளது.

தைத்திரிய ஸம்ஹிதை 4 காண்டத்தில் 3வது ப்ரச்சனம் 3 அனுவிஸ்

ஸ்வயம்புவ புருஷரான விஸ்வகர்மா பரப்ரஹ்மத்தில் தோன்றிய பஞ்ச-ப்ரஹ்மருஷி பெயர்கள்

ப்ராசீ திசாம் வஸந்த ரூதா. . .	ஸநாக ரிஷி:
தகஷிணா திசாம் கர்ஷ்ம ரூதா. .	ஸநாதந ரிஷி:
ப்ரதீசீ திசாம் வர்ஷா ரூதா. . .	அஹஸூந ரிஷி:
உதீசீ திசாகும்.....	ப்ரத்வ ரிஷி:
ஊர்த்வா திசாகும் .....	ஸுப்ரண ரிஷி:

ருக்வேதம் மண்டலம்-10, ஸுக்தம்-81, மந்திரம்-4 (ம) யஜுர் வேதத்திலுள்ள விஸ்வகர்ம ஸுக்தப்படி:

ஸ்வயம்புவ புருஷனின் படைப்பின் மூலத்தினை புவந்-ப்ரஜாபதியின் மகன் விஸ்வகர்மருஷி கேட்ட ஆச்சரியமான இக்கேள்விக்கான மந்திர பூர்வ ஆதாரம், "கிதும் ஸ்வித் வநம் க உ ஸ ஸ்ருஷஆஸீத் யதோ த்யாவாப்ருதிவீ நிஷ்டதகா:!" மந்ஷிணோ மநஸா ப்ருச்சதேது தத் யத்ய திஷ்டத் பவநாநி காமாநி !!" (1)

அதாவது இப்பூமியையும் எண்ணற்ற கோளங்களையும் ஒரு மரத்தினை சீவி உண்டாக்கினரல்லவா? அந்த காதாகப்பட்டது எது? அம்மரமாகப்பட்டது யாது? அறிவாளிகளே மனத்தினால் சிந்தித்துப் பாருங்கள். இவற்றைத் தாங்கியவாறு இவ்வேலைகளைப் பொறுப்பேற்று நடத்தியவர் யார்? அதற்கான விடையை ப்ரந்ருஷிக்கு தைத்திரிப்-ப்ரஹ்மணம் காண்டம்-2, ப்ரச்சனம்-8, 76 (ம) 77 முதலிய அனுவிஸ் சொல்லப்பட்டுள்ளது.

"ப்ரஹ்ம வநம் ப்ரஹ்மஸ ஸ்ருஷஆஸீத் யதோ த்யாவாப்ருதிவீ நிஷ்டதகா:!" மந்ஷிணோ மநஸா விப்ரவிமீவம் ப்ரஹ்மாத்யதிஷ்டத் புவநாநி தாரயத் !!" (5)

ப்ரஹ்மநிர்ணயம் விளக்கம்:

ஸர்வத்திற்கும் கர்த்தாவாக இருக்கும் ஸ்வயம்புவ புருஷரான விஸ்வகர்மணே அந்தப் ப்ரஹ்மம் என்ற வனம், அம்மரமும் அந்த ப்ரஹ்மமே தான், காரணம் அவராலே "பூ"லோகமும், "புவ"லோகமும், "ஸுவ"ரகலோகமும் படைக்கப்பட்டுள்ளது, அந்த ப்ரஹ்மாகிய அம்மரத்திலிருந்து சீவி எடுக்கப்பட்ட ஆரணிகட்டை மூலமாகவே படைப்பிற்கு ஆதாரமான அக்நி முதன்முதலில் (பஞ்சபூதங்களும்) படைக்கப்பட்டது. அறிஞர்களே மனத்தினால் ஆழ்ந்து சிந்தித்துப் பார்த்துக் கூறுகிறேன். ஸ்வயம்புவாக தோன்றிய விஸ்வகர்மணே (யாஸ்கமுனி நிருக்தப்படியும்) இவற்றையெல்லாம் பரமாத்மாவாக எடுத்துக்கொண்டு இப்பணியைச் செய்து முடித்திருக்கிறார் என்று தேவா ப்ரஹ்மணாளாகிய புவந்ருஷிக்கு விடை சொல்லப்பட்டுள்ளது.

ஆகவே, வேதத்தில் சிருஷ்டி கர்த்தாவை குறிக்கும் ப்ரஹ்ம, ப்ரஜாபதி, ப்ரஹேஷ்டி என்ற வார்த்தைகள் விஸ்வகர்மா, தவஷ்டா, மஹு, காம்யபா, ருக்ஷணையே மிக அதிகமாக அழைக்கப்படயன் படுத்தப்பட்டுள்ளது. இதற்கு ஆதாரமாக மேற்படி ஸதபத-ப்ரஹ்மண மற்றும் ருக்கின் ருபுகண, அங்கிரோகண, ப்ருகுகண மந்திர ஸமிக்ஷை நிருபணத்தினை காண்க.

வேதத்தில் சொல்லப்பட்ட மேற்படி கருத்துகளிலிருந்து சிருஷ்டி கர்த்தாவின் வம்ஸத்தில் உற்பவித்த ஸநாகாதி-ப்ரஹ்மருஷிகளின் கோத்திரதாயாதிகளே ப்ரஹ்ம வம்ஸத்தவர்கள் என்ற முழுமையான அங்கீகாரத்தினை பெற்றுள்ளனாக்கு வேதத்தில் இதைவிட தெளிவான சாக்ஷியம் தேவையில்லை என்று நினைக்கிறேன். இது "ஒரு பாணை சோற்றுக்கு ஒரு சோறு பதம்" என்ற பழமொழிக்கு ஏற்ப வேதத்தில் அமைந்துள்ளது.

காத்யாய-கல்பத்தில் ப்ரௌத ஸுத்திரத்தில் 17 ப்ரச்சனம் 9 கண்டிகை 1 மந்திரத்தில்

ஸ போதி ஸுரிரீமகவா வஸுபதே வஸுதாவத் !

யுயோத்யஸ்மத் த்வேஷாகுமஸி விஸ்வகர்மணே ஸ்வாஹா!! (6)

அதாவது காத்யானருஷியின் ஸுத்திரப்படி "ஆஜ்யம் விஸ்வகர்மண இதி ஜாஹோதி ஸ்வாஹா" என்று சொல்லி ஆஜ்யத்தினால் ஹவி தர வேண்டும், மேலும் "விஸ்வகர்மணே ஸ்வஸ்த ஜகத் ஸ்ருஷ்டி ஸ்த்தியாதிகர்யே துப்யம்"



"தேவயஜுரபரிஃரஹ" மந்திரத்தின் படி யஜுர்வேதத்தில் பிரதான தேவதையாக விஸ்வகர்மாவும் அந்தமுமாகும் காயத்திரி சொல்லப்பட்டுள்ளது. "ஸ போதி" என்ற வாக்கியத்தின் படி ஸோமாவரததி செய்யவேண்டும். மேலும் அனைத்துப் படைப்பினையும் செய்யும் ஸ்ரீ விஸ்வகர்மணே எங்களை எதிரிகளிடமிருந்து காத்து அவர்களைத் தண்டிக்க வேண்டும், மற்றும் மகவானான நீங்களே எங்களை ரக்ஷிக்க வேண்டும். அதுமட்டுமின்றி எங்களுக்கு அனைத்துச் செல்வங்களையும் வாரிவழங்க வேண்டும் என்று வேண்டப்படுகிறது. மேற்படி ஜகத்சிருஷ்டி கர்த்தாவான விஸ்வகர்மவே பரப்ரஹ்மாவாகச் சொல்லப்பட்டுள்ளார்.

**தைத்திரிய ஸம்ஹிதை : காண்டம் 2 ப்ரஸ்சன்னம் 5 அனுவாகம் 1ல்**

"விஸ்வருபோ வை த்வஷ்டர்: புரோஹிதோ தேவானாமாஸீத் ஸ்வஸ்யோ அஸுராணாம் தஸ்ய த்ரீணி ஸ்ரீஷாண்யாஸன்த் ஸோம பானகம் ஸுரா பானகம் அன்னாதனகம் ஸ ப்ரதக்ஷம் தேவேப்யோ பாகமவ தத் பரோ அக்ஷமஸுரேப்ய: ..... வஜ்ரமாதாய ஸ்ரீஷாண்யச்சித் யத் ஸோம பானாஸீத் ஸ கபிஞ்ஜலோ அபவத் யத் ஸுராபானகம் ஸ கலவிங்கோ யதன்னாதனகம் ஸ தித்திரிஸ் தஸ்யாஞ்ஜலினா ப்ரஹ்மஹத்யாம் உபாக்ருஷ்ணாத்நாகம் ஸம்வத்ஸரமபிபஸ்தம் பூதான்யய்ய க்ரோஸன் ப்ரஹ்மஹன்விதி".

**விளக்கம்:**

ஸ்ரீ த்வஷ்டாப்ரஜாபதியின் மகள் விஸ்வருபருஷி (த்ரிபரீர்ஷன்) தேவர்களுக்கு புரோஹிதம் செய்யும் ஆச்சாரியனாக இருந்தார். இவருடைய தாய் திதியின் மகள் விரோசனின் தங்கை. இவருக்கு மூன்று முகங்கள் இருந்தது. இவர் ஒருமுகத்தால் ஸோம பானமும் இரண்டாவது முகத்தால் ஸுரா பானமும் மூன்றாவது முகத்தினால் அன்னபானாதிகளை படைக்கும் ஆற்றல் கொண்டவர். தன் தபோ வலிமையால் ரிக், யஜுர், ஸாம வேதங்களின் மந்திரங்களை தன் மூன்று முகத்தினால் ஒதும் வல்லமை பெற்றவனாக இருந்தார்.

ஒரு நாள் ஸிவசுரஸ்ய ரிஷியின் மகனும் தேவர்களின் தலைவனுமான இந்திரன் ஸோம மஹா யாகம் நடத்தினான். அப்பொழுது அந்த யாகத்திற்குத் தேவபுரோஹிதராக ஸ்ரீமான் விஸ்வருப ஆச்சாரியார் வந்தார். ஸோம யாகத்தின் ஹவியில் இறுதியாக இவருடைய மாமன்மைத்துளர்களாகிய விரேசனுக்கு ஸோம பானத்தினை ஹவிர்பாகமாக கொடுத்தார். இதையறிந்த இந்திரன் விஸ்வருபரைக் கொல்ல முற்பட்டான். ஆகவே இந்திரன் தன்னுடன் இருந்த தக்ஷனை அழைத்து அவர் கையிலிருந்த பரசுவினால் அவருடைய மூன்று தலைகளையும் வெட்டச் சொன்னான். ஆனால் அதற்கு தக்ஷன் ப்ரஹ்ம ஸம்ஸத்திலுண்டான ப்ராஹ்மணனைக் கொன்றால் ப்ரஹ்மஹத்தி தோஷம் பிடிக்கும் என்றார்.

ஆனால் கோபமுற்ற இந்திரன் நான் என்ற கர்வத்தினால் அறிவிழந்து வெட்டத்துணிந்தான். முதல் முறை வெட்டும் போது விஸ்வருப ரிஷியை வெட்ட முடியவில்லை காரணம் அமிர்தம் உண்டவர் என்பதினால் திரும்பி அஸ்திர மந்திரத்தை ஜபித்து வெட்டினான். பின்னர் மூன்று தலைகளும் மூன்று பறவைகளாக உருமாறின (கபிஞ்ஜலம்வான்கோழி: கலவிங்கம் மீன்கொத்தி: தித்திரிமாடப்புறா).

உடனே அவருடைய ப்ரஹ்மாத்மா ப்ரஹ்மஹத்தி என்ற மிகப்பெரிய பூத உருவங்கொண்டு இந்திரனை பிடித்தது. இதனால் மூன்று தோஷங்களுக்கு ஆளாகினான். பின்னர் இக்கமுவாயை கன்னிப்பெண்ணுக்கும் புண்ணிய நதிகளுக்கும் தாவரஜங்கமங்களுக்கும் அழித்து பின் திருகேதீஸ்வரம் சென்று தோஷிவர்த்தி செய்துக்கொண்டான்.

**தைத்திரிய-ப்ராஹ்மணம் காண்டம்-3, ப்ரஸ்சன்னம்-1, அனுவாகம்-9ல்:**

"த்வஷ்டா நக்ஷத்ரமப்யேதி சித்ரம்.. ... ருபாணி பிகும்ஸன் புவநாதி விஸ்வா"

அதாவது த்வஷ்டா என்ற தேவதை நக்ஷத்திரங்களில் சித்திரைக்கு அதிபதியாவார். இவர் ஆதித்யர்களில் முதலாவது ஆத்தியஸ்வரூபர் அதாவது சித்திரை மாதத்திற்கு அதிபதியாவார். மற்றும் உலகங்களையும், உயிர்களையும் சிருஷ்டிக்கும் தேவனாவார் என்று மேற்படி ப்ராஹ்மணத்தில் சொல்லப்பட்டுள்ளது.

**ஆபஸ்தம்ப-ருஷியின் க்ரஹ ஸூத்திரத்தில்**

**1) பிரச்னம்-7, காண்டம்-8, மந்திரம்-10ல்**

"த்வஷ்டா ஜாயாம ஜதய த்வஷ்டாஸ்யை த்வாம் பதிர் த்வஷ்டா ஸஹஸ்ரமாயுகும்ஷி தீர்கமாயு: க்ருணோது வாம்" (7)

**விளக்கம் :** த்வஷ்டா என்ற தேவன் இந்த என்னு பத்தினியை உண்டு பண்ணினார், த்வஷ்டாப்ரஹ்மனின் சங்கல்பத்தினால்தான் இந்தப் பெண்ணை நான் மனைவியாக அடைந்தேன். த்வஷ்டா என்ற தேவன் இந்தக் கன்னிகைக்கு என்னை கணவனாக உண்டுபண்ணினார். ஓ கன்னிகே என்னை நீ கணவனாக வடைந்ததற்க்கும் த்வஷ்டா என்ற தேவனின் சங்கல்பமே காரணம். அந்த த்வஷ்டாப்ரஹ்மணே அநேக விதமான தனத்தையும், நீண்டதான ஆயுளையும் நம்மிருவருக்கும் செய்ய வேண்டும்.

மேற்படி ஆபஸ்தம்பியஸூத்திர பிரகாரம் கன்னிஹாதானம் முடிந்த பிறகு கிருஹத்தினுடைய ஈசான திக்பாகத்தில் அத்தியை பிரதிஷ்டை செய்து ஆஜ்யபாகம் என்ற கர்மம் வரச்செய்து பத்தினி வரனைத் தொட்டுக் கொண்டிருக்கும் பொழுது இம்மந்திரத்தினைச் சொல்லி ஆஹுதியைச் செய்து ஜயாதி ஹோமம் செய்ய வேண்டும் பிறகு பரிஷேசனம் என்ற கர்மம் வரைச் செய்யவேண்டும் என்ற விதி விதிக்கப்பட்டுள்ளது. ஆகவே த்வஷ்டா என்ற ப்ரஹ்ம ஜீவ சிருஷ்டியின் பிரதான கடவுள் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

அதுமட்டுமின்றி சதுர்வேதங்களிலுள் த்வஷ்டாப்ரஹ்மாவே கர்ப்போற்பத்திக்குக் காரண புருஷர் என்று கர்ப்பகர்த்துஸூத்திரத்தில் சொல்லப்பட்டுள்ளது.



2) பரசன்ளம்-1, காண்டம்-11, மந்திரம்-4ல்

"ப்ரஜாபதே தந்வம் மே ஜாஷஸ்வ த்வஷ்டர்தேவேபிஸ் ஸஹஸாம இந்த்ர"

"த்வஷ்டா ரூபாணி பிசும்ஸது"

மேற்படி மந்திரத்தில் கர்வந்திற்கு கைகால் முதலிய அங்கங்களை ஏற்படுத்தும் சாபர்த்தியம் த்வஷ்டா என்ற தேவனிடமிருப்பமால் அவரது சான்னித்தியம் சரீரத்தில் பிரார்த்திக்கப்படுகின்றது. மேற்படி இவற்றிற்கு ஆதாரமாக கல்ப ஸூத்திரங்களுக்கு உரை செய்த ஹரத்தர், ஸுதரசனர், கடலாங்குடி ஸ்ரீநிவாஸ சாஸ்திரி முதலியவர்களின் பாஷியம் வெகு விமர்சனமாக உள்ளது.

மேற்கொள்ள வேத விளக்கத்திலிருந்து ப்ரஹ்ம வம்ஸ ப்ராஹ்மணர்களின் வேத அதிகாரமும் ஆர்ச்சாயத்துவமும் ப்ரஹ்மஹத்தி கோஷங்களின் விளக்கமும் வேதத்திலே விதிநிரணயிக்கப்பட்டுள்ளது.

தைத்திரீய ஸம்ஹிதை காண்டம்-6, பரசன்ளம்-4, அனு-10ல்

"ப்ருஹஸ்பதிர் தேவானாம் புரோஹித: . . . . .

ஸ ப்ரதம: ஸம்க்ருதிர் விஸ்வகர்மேத்ய னைனாவாத்மன இந்த்ராயா ஜாஹர் இந்த்ரோ"

ஸ்ரீ விஸ்வகர்மப்ரஹ்ம ஸப்த ருஷிகளில் ஒருவரான ஆங்கிரஸ ரிஷியின் பிரவர்த்தில் தோன்றிய ப்ருஹஸ்பதி ரிஷி தேவபுரோஹிதராக ஆர்ச்சாயராக இருந்து அஸ்வமேத மஹா யாகத்தினை நடத்தும் போது தேவர்களில் முதன்மையான ஸ்ரீ விஸ்வகர்மா விறகே முதன்மையான ஹவிர் யாகத்தைத் தந்து இருக்கிறார் பின்னரே மித்திரன், வருணன், அக்னி முதலியவர்களுக்கும் பின் இந்திரன், ப்ருஹஸ்பதி முதலியவர்களுக்குத் தரப்பட்ட விதியின் நிர்ணயம் வேதத்திலே மந்திர பூர்வமான ஆதாரம் காண்பிக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஆகவே அனைத்து யாகங்களிலும் முதல் அபி பெறும் முதல் கடவுள் ஸ்ரீ விஸ்வகர்மாவே.

பௌதாயந-ருபியின கல்ப-ஸூத்தரத்தில்

ஸ்ரெளத ஸூத்திரம் 10-பரசன்ளம் 35-கண்டிகையில்,

"பரிம்குய ஸாதயத்யெஷ தெ யோநி: ப்ரஜாபதயே த்வேத்யதாத: . . முதல் தொடங்கி ப்ராணா ப்ருத் முடிந்து பின் வருவது அபாந் ப்ருத் மந்திரம் தாதபாந் ப்ருத்பி: ப்ரதயுஹதி

"ப்ராசம் திசாம் வஸந்த குதாநாம் அக்நிர்தேவதா ப்ரஹ்ம த்ரவிணம்: த்ரிவ்ருத் ஸ்தோம: ஸ உ பஞ்சதச வாத்நிஸ் த்ரவிர்விவய: க்ருதம்யாநாம் புரோவாதோ வாத: ஸாநக ருஷிர்:" இதி

வாசயதி பிதூ: பிதாமஹா:பரே அவா இதி யே புரஸதாத் பவந்தி

தக்ஷிணா திசாமிதி யே தக்ஷிணதோ பவந்தி

ப்ரதீசீ திசாமிதி யே பஞ்சாத் பவந்த்

உதிசீ திசாமிதி ய உத்தரதோ பவந்த்

ஊர்த்வா திசாமிதி ய உபரிஷ்டாத்"

மேற்கொள்ள கல்பப்பிரகாரம் பஞ்ச ஹிரண்யேஷ்டகைகளைப் பிரதிஷ்டை செய்தபிறகு முதலில் ப்ராணாப்ருத் ஸம்யஜ்ஞ இஷ்டக விதான மந்திரத்தைச் சொல்லிய பின் அபாநாப்ருத் ஸம்யஜ்ஞ இஷ்டக விதான மந்திரத்தை சொல்லி அக்நிக்குப் பூர்ணாஹுதி அளிக்கவேண்டும் அப்படி செய்யாவிட்டால் அக்நி கார்யம் முழுமையாக நிறைவு பெறாது என்று வேதத்தில் விதிபுள்ளது.

மேற்படியாக, பிரம்ம வம்ஸ பிராமணர்களுக்கு வேதத்தில் காயத்ரி முதலாக ஐந்து சந்தஸ்களும்,

இரதந்தரம் முதலாக ஐந்து ஸாமன்களும், த்ரிவ்ருத் முதலாக ஐந்து குண்டங்களும், கிழக்கு முதலாக ஐந்து திசைகளும், அக்னி முதலாக ஐந்து தேவதைகளும், ஸாநகர் முதலாக ஐந்து ப்ரஹ்ம ரிஷிகளின் கோத்திரங்களும், மரீசி, அத்ரி முதலாக ஸப்த ரிஷிகளின் கோத்திரங்களும் வேதத்தில் நியமிக்கப்பட்டுள்ளது.

தைத்திரீய ஸம்ஹிதை காண்டம் 4 ப்ரபாடகம் 2 அனு 10ல்

"ப்ராணப்ருத் உபதாய ஸம்யத உப ததாதி ப்ராணதேவாஸ்மிந்தித்வா ஸம்யத்பி:

ஸம்யச்சதி தத் ஸம்யதாகும் ஸம்யததமதோ

ப்ராண எவாபாநம் ததாதி தஸ்மாத் ப்ராணபாதேன ஸம்சரத:"

யஜுர் வேத்யதைத்திரீய ஸம்ஹிதையின் 3டி ஐந்து வித வாயுக்களில் முக்கியமானதும் ஜீவன்களுக்கு ப்ரதானமானதுமான ப்ராணன் மற்றும் அபானன் முதலியவை எப்படி ஒன்றோடு ஒன்று தொடர்புடையவையாக இருக்கிறதோ, ஒன்றின் ஆற்றல் மற்றொன்றுடன் ஸம்மந்தமுடையதாக இருக்கிறது. இப்படியாக ஐந்து செங்கற்களை வைக்கும் போது அவற்றின் மூலாதார ரிஷிகளையும் மேலும் அவற்றிற்கு அதிகார பூர்வமான ரிஷிகளையும் நினைத்து யக்ஞ கர்மங்களை மேற்கொள்ள வேண்டும்.

சிறு விவக்கம்:

ஜீவனின் ஆத்மா இயங்க ப்ராண வாயு முக்கியம். இப்ப்ராணனின் செயல் ஜீவன் செயல்பட வைக்கும் மூலாதார உந்து மக்தியாக அபானன் வாயு விளங்குகிறது. இத்தத்துவ அடிப்படையின்படி ஆதிரில் ஸ்வயம்புவ விஸ்வகர்ம ப்ரஹ்மத்தில் உண்டான ஸானக ரிஷி, ஸநாதந ரிஷி, அஹபூந ரிஷி, ப்ரதந ரிஷி, ஸுப்ரண ரிஷிகளின் மூலம் ஏற்பட்ட ப்ராஹ்மணியம் என்ற வர்ணத்திற்கு ப்ராணனாக வஸிஷ்ட ரிஷியும், மனஸாக பரத்வாஜ ரிஷியும், சக்ஷுவாக விஸவாபித்ர ரிஷியும், ஸ்ரோத்ரயாக ஐயதக்ஷி ரிஷியும் மற்றும் அனைவருக்கும் மேலாக வாக்கிற்கு அதிபதியாக விஸ்வகர்மா ரிஷி முதலியவர்கள் உண்டாக்கப்பட்டு இருக்கிறார்கள் என்பது வேதம் கூறும் உண்மை.

புத்தபத-ப்ராஹ்மணம் காண்டம்-9, அத்தியாயம்-2, ப்ராஹ்மணம்-3,

அனுவாகம்-42ல்



"அது வலிவகர்மணம் ஜுஹோதி ! விஸ்வகர்மா அபாமக்தி ! தமேவைதத் ப்ரினாதி !

"சித்திம் ஜுஹோமி மநஸா க்ருதேன" இதி ! சித்தமேஷாம் ஜுஹோமி ச க்ருதேன சேத்யேதத் !

"யதா தேவா இஹாகமன்" யே அஸ்ய ஸர்வஸ்ய பூதஸ்ய பதிஸ்தஸ்மம் ஜுஹோமி !

விஸ்வகர்மண இத்யேத் தத் விஸ்வஹாதாப்யகும் ஹவிரிதி ஸர்வதைவாக்ஷிதகும் ஹவிரித்யேதத் !!"

மேற்படி ப்ராஹ்மணத்தில் கார்ஹபத்திய அக்நியை பாசத்திற்காக ஸ்தாபிக்கும் போது வாஜஸநேயின ஸம்ஹிதையின் அந்யாயம்-17, மக்திரம்-78யை சொல்லிய பின்னரே அதிரார்திர அக்தியனத்திற்கு பூர்ணஹூதிகளை தரவேண்டும் என்றுள்ளது.

"சித்திஞ் ஜுஹோமி மநஸா க்ருதேன ததா தேவா இஹாகமன்வீதி ஹோத்ரா ருதாவ்ருத:

பத்யே விஸ்வஸ்ய பூமநோ ஜுஹோமி விஸ்வகர்மணே விஸ்வஹாதாப்யகும் ஹவி:" (8)

அதாவது அக்நியை படைத்த கர்த்தாவே விஸ்வகர்மணே ந்யே கார்ஹபத்திய அக்நியின் பிரதான தேவதையாக விஸ்வகர்மணியாக (காயத்ரி) இருந்து பூ: என்ற பூலோகத்திலையும், புவ: என்ற ஆந்தரிக்ஷலோகத்திலையும், ஸாவ: என்ற ஸுவர்க்ஷலோகத்திலையும் படைத்த சிருஷ்டிகர்த்தா என்று சொல்லப்பட்டுள்ளது. நம்முடைய நல்ல எண்ணங்களை நிறைவேற்றும் பொருட்டு இங்குப் பிரார்த்திக்கப்படுகிறது, ஸமுத்திரங்களுக்கும் மற்றைய பூதங்களுக்கும் தலைவனாகவும், முதலில் பிறந்தவரும் விஸ்வத்திற்கும், ஸர்வத்திற்கும் கர்த்தாவாகவும், அதிபதியுமானவருமான விஸ்வகர்மணே உம்மை நினைத்து உனது பத்தனான நாங்கள் இவ்வக்திரியில் ஹவி தருகிறோம். நீங்கள் எங்களுக்கு அனைத்துச் செல்வங்களையும் வழங்குவிடுவாக.

ப்ரஹ்ம வம்ஸதத்வர்களின் ஸேத, உபவேத, கோத்திர, ஸுத்திர, மாங்கல்ய விதி விவரங்கள்:

யஜுர்வேதத்தில் வரும் பஞ்சப்ரஹ்மஹருஷிகளின் கோத்திரங்கள்:

- 1) ஸாநகாருஷி, 2) ஸநாதநாருஷி, 3) அஹபூநாருஷி, 4) ப்ரத்தநாருஷி, 5) ஸுப்ரணாருஷி

பிரதான 25 மஹருஷிகளின் கோத்திரங்கள்:

- 1) மர்சிருஷி, 2) அத்ரிருஷி, 3) புலஹருஷி, 4) புலஸ்த்யருஷி, 5) ஆங்கிரஸருஷி, 6) காப்யபருஷி, 7) கபூருஷி, 8) தக்ஷணருஷி, 9) கர்த்தமருஷி.

- 10) மணுருஷி, 11) விப்ராஜருஷி, 12) விஸ்வகர்மாருஷி, 13) மன்யுருஷி, 14) வாமதேவருஷி, 15) த்வஷ்டாருஷி, 16) விக்நஸருஷி, 17) நராயணருஷி, 18) மராய்கியாயருஷி, 19) யஜுருஷி, 20) பார்கவருஷி, 21) ஸனந்தருஷி, 22) ஸனத்குமாரருஷி, 23) அதர்வணருஷி, 24) முத்கஸருஷி, 25) மானஸாரருஷி.

மேலே சொல்லப்பட்ட ருஷிகள் யஜுர்வேதத்தின் அநேக மந்திரங்களுக்கும் மற்றும் ஸுத்திரங்களுக்கும் ருஷிகளாக வருகிறார்கள் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. மேலும் இவற்றிக்கு ஆதாரத்துவமாக விளங்கும் முனிவரால் எழுதப்பட்ட கந்தமஹா புராணத்தின் நாகரகாண்டத்திலுள்ள பிரவர காண்டத்திலும் மற்றும் காளஹஸ்தி முனிவரால் எழுதப்பட்ட விஸ்வப்ரஹ்ம புராணத்தில் கூறிய மஹாராஜா ஸம்வாத காண்டத்திலும் மிக விளக்கமாகச் சொல்லப்பட்டுள்ளது.

யஜுர்வேதீய ஸாகைகள்:

- 1) கைத்திரியஸம்ஹிதை, 2) வாஜஸநேயினஸம்ஹிதை.

யஜுர்வேதீய கல்ப-ஸுத்திரங்கள்:

- 1) பெளதாயனஸுத்திரம், 2) ஆபஸ்தம்பஸுத்திரம், 3) காத்தியாயனஸுத்திரம்.

யஜுர்வேதீய உபவேதங்கள்:

- 1) பரிவ்ரகாய்ய சாஸ்திரம், 2) விஸ்வகர்மீய சாஸ்திரம், 3) மானஸார சாஸ்திரம்.

ஸ்ரீமாத்வ மத குரு ஸயானா அவர்கள் எழுதிய பாஷியத்தில் விஸ்வகர்மணைப் பற்றிய விளக்கம்:

விஸ்வகர்மண: ஐகத்கர்த்து: பரமேஸ்வராத் அதிஸம்ஸீர்த்ததா ஆதித்யேன நிஷ்பன்னோ யோ அயம் ப்ரஹ்மானந்தாபிமானி சேதன: புமான் ஸேவ அயம்ஸ்வராமஸல் தஸ்ய விராட் புருஷஸ்ய ரூபம் சதுர்த்தபலோக ரூபாவயவஸம்ஸ்தானம் விததன் விஷ்பாதயயாஸ் த்வஷ்டா விஸ்வகர்மா ஐகதிஸ்வர: ஏதி ப்ரவர்த்ததே ஸர்வம் ஐகதக்ரே ஸ்ருஷ்ட்யாதா வாஜானம் ஸர்வத உத்பன்ஸம்//

ப்ரஹ்மானந்த ரூபே கர்ப்பே அந்தர் மத்யே ப்ரஜாபதிர் விக்ரஹவான் பூத்வா சரதி/ ஸ ச வாஸ்தவேன ரூபேன ஸத்யம் ஜ்ஞான மனந்தம் ப்ரஹ்மேத்யாதி ப்ருத்யா ப்ரதிபாதனா தஜாயமான ஏவ ததா பி மாவிகேன ரூபேன பஹுதா ஸ்தாவரஜங்கமாதி பஹு ப்ரகாரோ விபேஷேண ஜாயதே/ தஸ்ய ப்ரஜாபதேர்யோவிம் ஐகத்காரண ரூபம் வாஸ்தவம் ஸ்வரூபம் தீரா கதர்வனத்தோபோகேன த்ருதேந்தியா மஹாத்மானோ ஜானந்தி/ வேதஸோ விதாதா: ஸ்ருஷ்டி: கர்த்தாரஸ்தமேவோபஸ்ய மரிச்யந்திப்ரஹ்மகாரணம் மஹர்ஷிணாம் பதம் ஐகதுக்பாதகத்வலக்ஷணமிக்கந்தி//

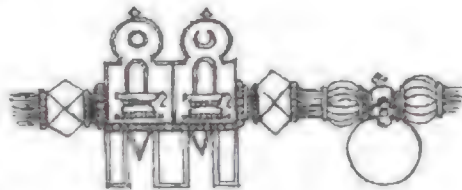


பிரஜ்ஹ வம்ஸத்தவர்கனிஸ் திருமாய்கல்ய ஸுத்திர லக்ஷண விதி  
வேத-உபவேத- விஸ்வகர்மீய படி:

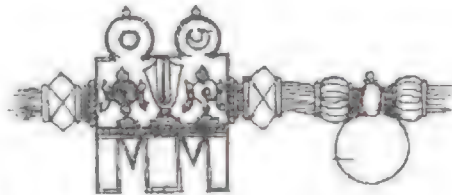
சே. 1. நவீன விநாயகம் - 1. பாரதி, திருச்சி.

[சுடர்ப்புஷ்ப வஸர வாகு மூலத்து உகதி ண வியி:]

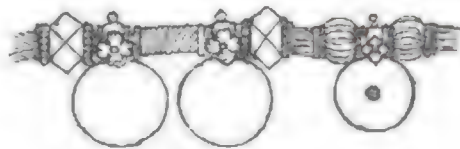
கி)புரடுபகரு  
தகை விதி:



2) பொதுவாக  
கூடுதலாக:



நிபந்தன  
தகவலியி:



“அ. னாதி தென்புநாஸாய னுலு. உயாவது நிரதநிபயதாபலம்  
விதா சம்பலாஸவிதாபுரநிபிஷணகாபிஷணபிஷணபிஷண  
 - (சு. அ. 624. ஸதி 4)

"ஸ்கூல்களில் வயதானவர்களுக்குப் பங்கு - கிடைக்காது"

ய: பரமேஸ்வரோ தேவேப்யோ தேவார்த்தமாதபதி: ஸர்வதர் ப்ரகாஸதே தேவானாம் தேவதவ்னித்தயே தத்தத் ஹ்ருதயேஷு ஸைதன்ய ரூபேண ப்ரவிர்யா ஆவிர்ப்பவதி/ யம்ச தேவனாம் | ரோஹிதோ ந்ருஹஸ்பதிர்ப்பூப/ யம்ச-தேவேப்ய: பூர்வொ ஜாதஹிரண்யகர்ப்ப ரூபேணோத்பன்னை: "ஹிரண்யகர்ப்ப: ஸம்வர்க்த்ததாஃபி" இதி ஸ்ருதே: தாத்ருமாய குபாய ரோசமனாய ஸ்வயம் ப்ரகாமாய ப்ராஹ்மயே பரப்ரஹ்மயே ஸ்வரூபாய ப்ரஹ்மனாவேதேன் ப்ரதி பாத்யாயவாநமோ நமஸ்காரோ அஸ்து//

மேற்படி விராட் விஸ்வகர்ம பரப்ராஹ்மத்தின் ஸ்வரூப லக்ஷணம் சிருஷ்டியின் பெருமைகள் மர்சி, அத்ரி யாதி ஸப்த ரிஷிகளுக்கு நிதாவாகும் நிர்ணயம் மேலும் தவஷ்டப்ராஹ்மாவிற்கு நிபாரிக்கப்பட்ட தேவபுரேஸ்தி பட்டம் முதலிய சிறப்புகளை அழகாக க்ரந்தத்தில் விளக்கியுள்ளார். இது பஞ்ச ஸுருகங்களுக்கும் ஒருசேர விளக்கம் தந்தாரமேயல் ஆதாரத்துவத்துடன் விளங்குகிறது.

லிங்கபுராணம்: ததுர்வேத விதியில்,

"தனுர்தரோ தனுவேகே குணராயி குணாகர, அனந்தத்ருஷிராதோ  
தன்டோ துமயிதா தத: அபிவாத்யோ மஹாச்சாரீரோ விஸ்வகர்மா விஸ்வரத:"

தனுர்வேதத்தில் சொல்லியபடி தனுசு முதலியவற்றின் நிர்ணயத்தினை சுதந்திரர்களின் குணகரமங்களுக்குத் தகுந்தாற் போல் தண்டமான விதிமுறை மூலா ஆட்சாரியான வில்வசுரமாவின்ஸ் நிர்ணயக்கப்பட வேண்டும்; மற்றும் அவற்றின் பிரயோகங்களைக் கற்றுச்சுவேண்டும் என்று சொல்லப்பட்டுள்ளது.





## 6. யஜுர் வேதீய

### கோஷ தமிழரைகள்

#### 1) ஸ்ரீத்வஷ்ட-ப்ரஹ்ம ஸூக்த விளக்கம்:

ஸ்ரீத்வஷ்ட-ப்ரஹ்மமே ந்யே ஸிவமாக வேதத்தில் விளங்குகிறாய். ந்யே எங்களைச் சுகப்படுத்துவனாக இங்கு வரவும். வியாபகமும் படைக்கும் ஆற்றலும் செழுமையுமுள்ள ந்யே நாங்கள் நடத்தும் அனைத்து வேள்விகளிலும் வந்து எங்களை காக்கவும். அக்நியையும் பூமியையும் எல்லா உலகங்களையும் உயிரிளங்களையும் அழகுடன் படைக்கும் ப்ரஹ்மனனும் போற்றத் தகுந்தவனும் எங்களுக்கு பிரியமானவரும் ஹோதாவுமான த்வஷ்டவே முதலிப்பெறுமாறு அழைக்கிறோம்.

தேவர்களில் சிறந்தவரும் இந்திரனின் நண்பனுமான த்வஷ்டா செல்வங்களை விரும்பும் மக்களுக்கு யஜுர்த்தின் போது அவர்களின் ஆசைகளை நிறைவேற்றுகிறார். தேவத்வஷ்டாவே இந்திரனை மகிழ்ச்சியுற செய்யும் ஸோமத்தை ஹவி அளித்தாய் இதனால் தேவபுரோஹிதர்களில் விஸ்வகுபமுடையவனை முதன்மையுறச் செய்தாய். தேவத்வஷ்டாவே நீ இன்பமாகி எங்களுக்குத் திறச்செயலுள்ளவனும் உத்தம பவமிருப்பவனுமான தேவ பக்தனுமான வீரப்புதல்வர்களை பிறப்பிப்பதுமான ஆற்றலை வழங்குவாய். த்வஷ்டாவே வீரமான புத்திரர்களையும், புத்திரர்களை எங்களுக்குத் தருவாயாக நற்பேரும் மனைகளையும் எங்களுக்கு இந்த வேள்வியினால் நீங்கள் தர வேண்டும்.

த்வஷ்டாவே ஆற்றலுடைய புத்திரர்கள் இருப்பதினால் எதிரிகள் எளிதில் விற்பார்கள். ஆகையால் ப்ரஜாபதியே எங்களுக்கு தேவ ஸ்வரூபியான மக்களை சிருஷ்டிப்பாயாக. தேவ த்வஷ்டாவே நீ எங்கள் அவிக்களால் அழகுடையவனாய் நீ ஆங்கீரஸ்ப்ரஹ்மணர்களின் நண்பனாய் செல்வத்தை தருபவனாய் உத்தம நிதிகள் உள்ளவனாய் அனைவற்றையும் அறிபவனாய் இருக்கும் ந்யே தேவர்களுடைய ஹவியை அவரவர்களுக்கு அளிக்கவும். ஹோதாவும் பிரகாசிப்பவனுமான அக்நியை இந்த அலியால் வடிவங்களை வகுக்கும் முதல்வனும் புகழுள்ளவனும் உன்னை அளிப்பவனும், இல்லறத் துணைவனுமான த்வஷ்டாவை வணங்குவோம்.

மனிதர்களுக்கு மாதாவாக பிதாவாக அனைவருக்கும் தேவனாக தேவர்களுக்கு புரோஹிதராக ப்ரஹ்ம வடிவமாக விளங்குபவரும் அனைத்துமக்களுக்கும் அனைத்து கபிக்ஷங்களை வகுப்பவரான தேவனான

த்வஷ்ட-ப்ரஹ்மாவை அனைவரும் துதிப்போமாக. "விஸ்வகர்மா என்ற புருஷனிடமிருந்து ஹிண்யமாவமான ஸரீரத்துடன் உண்டாகி உலகத்தை படைத்த தேவபுரோஹிதனே த்வஷ்ட-ப்ரஹ்மனே உன்னை நாங்கள் அனைத்துக் காலங்களிலும் தியானிக்கின்றோம்".

#### 2) ஸ்ரீவிஸ்வகர்ம ஸூக்த விளக்கம்:

குஷியும் ஹோதாவுமான எங்கள் தந்தை இவ்வுலகங்களை படைத்து இவற்றை ஆஹிதி செய்து தன் ஆசனத்தில் அமர்ந்தான். இவற்றை படைத்த கர்த்தாவின் அருளினால் அனைத்துச் செல்வத்தையும் விரும்பி அனைவருக்கும் தர ஆத்மாக்களில் நிலைப் பெற்றார். விஸ்வகர்மாவின் மானஸ ரிஷிகளாக இருக்கும் மரீசி, அத்ரி, புலஹ, புலஸ்திய, காச்யப, ஆங்கீரஸ, தக்ஷண முதலிய ஸப்த ரிஷிகளின் சிந்தனைக்கு ஏற்றவாறு படைக்கும் தொழிலினைச் செய்தார். இவரே முதல் தோன்றிய முழு முதற் கடவுள் இவரே, ஏக மூர்த்தியாக உள்ளார்.

இவரே முதல் குருவாம். ஸப்த ரிஷிகளையும், ஸானகாதி ரிஷிகளை மற்ற தேவர்களையும் அண்ட சராசரத்தையும் அனைத்தையும் படைப்பவரும், காப்பவனும் பின் அழிப்பவனும் நம்முடைய இடங்களை அறிபவனும் அனைத்து புலனங்களையும் தெரிந்தவனும், தேவர்களை படைத்து அவர்களுக்கு பெயர் சூட்டுபவரும் ஒரே கடவுள் விஸ்வகர்மா மட்டுமே, அனைத்து ஆத்மாக்களும் பரமாத்மாவை அறிய அவ்விடமே செல்லுகிறார்கள். விஸ்வகர்மா ஸகலமறிந்தவர், எங்கும் முகங்களும், கண்களும், கைகளும் கால்களும் இவருக்கு உள்ளது. இவர் விராட் என்ற புருஷனாக இருக்கிறார். மூவுலகையும் படைத்த பரமாத்மா இவரே.

இவ்வுலகம் படைக்கப்பட்டதற்குக் காரணம் என்ன? வின்னுடைய மன்னும் எதிலிருந்து படைக்கப்பட்டது? விசுவகர்மா பொருள்களைப் படைக்கும் போது எதன் மீது நின்றிருந்தார்? என்பது பற்றிய விசாரத்தை சான்றோர்கள் மேற்கொள்ளட்டும்.

விஸ்வகர்மா எந்தக் காட்டிலிருந்து எந்த மரத்திலிருந்து சோதி புவியைப் படைத்தார்? சிந்தியுங்கள் விஸ்வகர்மனே!, உன்னுடைய உயர்ந்த, தாழ்ந்த நடுவான உன்னுடைய சரிங்களை யாகத்தில் - அலியிலே உன்னுடைய நண்பர்களான ஆங்கீரஸர்களுக்குத் இந்திரன் முதலியவர்களுக்கு அளிக்கவும். ந்யே இந்த யாகத்தில் உன் தேகத்தில் செழித்து சுயமாக உண்டான உன்னிடம் உன்னையே யுக்கும் செய்து யஜித்துக் கொள்ளவும்.

விஸ்வகர்மனே உன்னை பூஜிக்க மனிதனுக்குத் தகுதியில்லை, சிருஷ்டி கர்த்தாவான உன்னை ந்யே பூஜித்துக் கொள்ள வேண்டியது தான். விஸ்வகர்மனே ந்யே முதல் தோன்றிய முழு முதற் கடவுள். அடுத்து விஸ்வகர்மாவால் படைக்கப்பட்டவர்கள் ஆதித்யர்கள் அடுத்து மூன்றாவதாக நீ கந்தர்வர்களைப் படைத்தாய்.



தன்னுடைய கைகளையும், கால்களையும் கொண்டு ஏத காலத்தில் சொர்க்க லோகத்தையும், பூலோகத்தையும் படைத்தான். இவ்வண்ட சராசரங்களின் இயக்கத்தை மேற்பார்வையிடுகிற மேம்பட்ட கடவுள் தன்னை கொண்டவன் விச்வகர்மனே ஆவான். வாக்கிற்கு அதிபதியுமான விஸ்வகர்மா, அவனது வேகம் மனோ வேகம். இந்த வேள்வியின் போது நமக்கு பாதுகாப்பானிருக்க விஸ்வகர்மாவை வேண்டுவோம். நம்முடைய பலிகளைப் படையல்களை விஸ்வகர்மா ஏற்றுக் கொண்டு பாதுகாப்பை நமக்கு வழங்குவானாக. அவர் மகிழ்ச்சியின் ஊற்றாகவும் நேர்மையான செயல்களின் தோற்றவாயாகவும் இருக்கிறான்.

ஸமுத்திரங்களிலும், நதிகளிலும் கிடைக்கும் புண்ணியங்கள் அனைத்திற்கும் மேலாக விஸ்வகர்மா நமக்கு அளிப்பாராக. நம்மைக் காப்பாராக, அவரை என்னும் நாம் போற்றித் துதிப்போமாக.

#### 3) புருஷஸூக்த விளக்கம்:

ஆயிரம் தலைகளும் ஆயிரம் கண்களும், ஆயிரம் பாதங்களும் உடையது மேம்பட்ட கடவுள் தன்னை ஆகும். அவன் நாலாதிக்கிலும் பூமியைச் சுற்றிச் சூழ்ந்திருக்கிறான். அவனுடைய வடிவங்களிலொன்று பத்து விரற்கட்டை உயரமுடையதாகும். அது சிருஷ்டியில் ஊடுருவிப் பரவுகிறது.

புருஷனே கடந்த காலமாகவும், எதிர்காலமாகவும் நிகழ் காலமாய் இருப்பதும் புருஷன் தான். புருஷன் உணவு தானியங்களின் வழியே செழுமையைத் தருகிறான். எங்கும் பரவியிருக்கிறான். இறவாத தன்மைக்கும், தெய்விக இன்பத்திற்கும் அவனே அதிபதி. இந்த உலகத்தைக் கட்டமைக்கிற அனைத்து அடிப்படைக் கூறுகளும் அவனுடைய ஒரு பாதத்துக்குச் சமம். அவன் எடுத்து வைக்கிற மூன்று அடிகள் விண்ணிலுமிருந்து அமரத்துவத்தை அளிக்கிறது.

புருஷனின் மூன்று அடிகளை, சொர்க்கத்தில் கான முடியும். அவனுடைய வடிவம் நான்கு பகுதிகளைக் கொண்டது. நான்கிலொரு பகுதி ஜீவராசிகளின் உருவ அமைப்பில் மீண்டும் உலகில் பிறக்கும் உணவுப் பொருள்களை உண்டு வாழ்வதாயும், உண்ணாமல் பொருள்களை உண்டு வாழ்வதாயும், உண்ணாமல் வாழ்வதாயும் ஜீவராசிகளை அவன் படைத்திருக்கிறான்.

புருஷனிலிருந்தே விராட் (ப்ரஹ்மா) தோற்றுவிக்கப்பட்டார். விராட்டிற்கு மேல் இருந்தது பரப்ரஹ்மா விராட் பல பகுதிகளாய் பிரிக்கப்பட்டது. முதலில் இவர் நிலமும், உலகங்களையும் படைத்தார். தேவர்கள் விராட் புருஷனான பரப்ரஹ்மாவுக்கே படைபலிட்டனர். அவர்கள் ஒரு வேள்விநடத்தினர்.

விராட் தான் முதலில் தோன்றியது. இது வழிபடத்தக்கதாயும் இருந்தது. தேவர்களும், ரிஷிகளும் விராட் புருஷனான விஸ்வகர்மாவை கண்டார்கள். அவர்களைக் கவாவிக்கும் பொருட்டு ஒரு வேள்விநடத்தினர்.

வேள்விக் குண்டத்திலிருந்து ரிக்வேத ஸாமவேத மந்திரங்கள் எழுந்தன. பல்வேறு சீர்களும் (ஓஷா நயங்கள்) யஜுர், அதர்வண வேத மந்திரங்களும் தோன்றின. அந்த வேள்வியில் இருந்து குதிரைகளும் இரு தந்தங்களையுடைய மிருகங்களும் (ஐராவதம்) தோன்றின. பசுக்களும், செம்மறி ஆடுகளும், வேள்வாடுகளும் வெளிப்பட்டன.

புருஷனின் அழகு பல வகைகளிழல் விளக்கப்பட்டது. அவனுடைய முகம் எப்படி இருந்தது? அவனுடைய கைகள் எங்கே இருந்தன? அவனுடைய தோடைகளும் பாதங்களும் எங்கே இருந்தன?

புருஷனின் முகமாக சிருஷ்டியைக் கற்றுணர்ந்த ப்ரஹ்மாக்கள் இருக்கிறார்கள் அவனுடைய பலமாக ராஜாக்கள் இருக்கிறார்கள். அவனுடைய மக்களுக்கு இலணப்புப் பாலமாக அதாவது தோடைகளாக வைசியர்கள் விளங்குகிறார்கள். உழைக்கும் வர்கத்தினர்களாகிய மக்கள் பரித்திரர்களாகத் தோன்றினார்கள்.

பரமாத்மனுடைய புத்தியிலிருந்து சந்திரன் தோன்றினான். கண்கள் சூரியனானது. இந்திரனும் அக்னியும் வாயிலிருந்து தோன்றினர். வாயு மூச்சிலிருந்து தோற்றுவிக்கப்பட்டான்.

உலகைச் சுற்றியுள்ள வாயு மண்டலம் பரமாத்மாவான விஸ்வகர்மாவின் தொப்புளில் இருந்து உருவாக்கப்பட்டது. இவருடைய தலைப்பகுதி விண்ணுலகாகவும், பாதம் மண்ணுலகாகவும் ஆயிற்று. திக்குகள் அவனுடைய காதுகளிலிருந்து தோன்றியது.

ஏழு சந்தங்கள் வேள்விக் சாவைக்கு வேலியிடும். இருபத்தியோரு சமித்துக்கட்டுக்கள் எரியூட்டப் பயன்பட்டன. விராட் புருஷனான விச்வகர்மா உதவியுடன் வேள்வியை தேவர்கள் நடத்தினார்கள்.

உங்களுக்கு எது நல்லது என்பதை நீங்கள் அறிந்திருந்தால் இங்கிருந்து தொலை தூரத்துக்கு ஓடி விடுவீர்கள். ஏ பாணிகளே! தொலை தூரத்துக்கு ஓடி விடுங்கள். நீங்கள் யாருக்கும் தெரியாமல் வைத்திருக்கும் பசுக்களை ப்ருஹஸ்பதி அடைவார்.

உங்களுடைய இரகசியத்தைக் காக்க நீங்கள் முயன்றீர்கள். ஆனால் சோமனும், இந்திரனும் ரிஷிகளும் பசுக்கள் மறைந்து வைக்கப்பட்டிருக்கும் இடத்தைக் கண்டுபிடித்து விட்டனர்.

#### 4) பரமாத்மஸூக்த விளக்கம்:

ஆதி பரம்பொருளான விஸ்வகர்மாவால் விரண்கர்ப்பா வெளிப்பட்டார். சிருஷ்டியில் தொடக்கத்தில் பஞ்ச பூதங்களான நீர், நெருப்பு, மண், வாயு, ஆகாயம் முதலியவை அனைத்து ரஸங்களும் விஸ்வகர்மாவிடமிருந்து உண்டானது.



இந்த பரமாத்மாவிடமிருந்து த்வஷ்டா என்ற பிரஜாபதி தோன்றினார். இவர் விரிவகர்ம என்ற புந்ஷணுடைய நிர்மலத்தில் இருந்து புனனங்களை படைக்க தொடங்கினார். இப்படிப் பட்ட த்வஷ்டாவும் பரமேஸ்வரனே என்று மந்திரங்கள் சொல்லுகிறது.

இவர் அதே குரியனின் பிரகாசத்தை உடையவர், இவரே சகல விதமாகளுக்கும் ஷேக்ஷித்த ஆவார். இப்படிப்பட்ட இப்பிரஜாபதியிடமிருந்து மரிச, அக்ரி முதலிய ஸப்த ரிஷிகள் உண்டாவார்கள். இவரே அனைத்துத் தேவர்களுக்கும் தலைவராகவும் தேவப்ராஹ்மணவாகவும் இருக்கிறார்.

இவரிடமே அனைத்து விதச் செல்வங்களும், சுபிஷங்களுமே இருக்கின்றன. இவரே பரப்ராஹ்மாவாக இருக்கிறார் இவரை நாம் அனைவரும் முதன்மையாக வணங்குவோம்.

இவரையே ருத்திரன் விஷ்ணு ப்ராஹ்மாக்கள் வழிபடுகிறார்கள். இவரிடமே சீர்த்திகளும் வசுபதி காகையும் நிகழ்த்துள்ளது. இவிய ராத்திரி நேரம் மற்றும் நக்ஷத்திரமும் அவைவரின் நலம் விரும்பி இவரால் படைக்கப்பட்டதே.

#### 5) ஹிரண்யகர்ப்ப உத்த விளக்கம்:

ஹிரண்யகர்ப்பாக தோன்றியவரே பரமாத்மா. இப்பிரபஞ்சத்தை அவர் தான் அவர் மட்டுமே தான் படைத்தது. நிலவுலகம், வாயு மண்டலம் முதலியவை அவரே தாங்கி நிற்கிறார். அனைத்து சந்தோஷங்களுக்கும் பரமாத்மனே மூலாதாரம் ஆவார். நம்முடைய படைபல்கள் மூலம் நாம் அவரையே வழிபடுகிறோம்.

ஆத்மனுக்கு அரிவை வழங்குமாறு அவர் தாமே எல்லா வழிகாட்டுதலை எல்லா உலகங்களும் தேவர்களும் பின்பற்றுகிறார்கள். அவருடைய உயர்த்த தன்மையால் அவர் எல்லாவற்றிற்கும் அதிபதியாய் விளங்குகிறார். அசையும் மற்றும் அசையா பொருட்களுக்கு இவரே தலைவர்.

மலைகளையும், பூமியையும், ஆகாயமும், சமுத்திரமும் அவராலே படைக்கப்பட்டன. பஞ்ச சக்திகளான வாயு முதலியவை (பஞ்ச பூதங்கள்) இவரே படைத்தார். அக்னியையும், அண்ட சராசரங்களும் இவரால் படைக்கப்பட்டவை. இப்பொன் முட்டையிலிருந்து இப்பிரபஞ்சத்தை விரிவடையவை படைத்தார்.

ஏ பிரஜாபதியாக விளங்கும் விரிவகர்மனே உம்மை தவிர வேறு யாருமில்லை. நிரே கடந்த காலத்திலும் நிகழ் காலத்திலும் எதிர் காலத்திலும் ஊடுருவியிருப்பவர், நிரே எங்கள் விருப்பங்களைப் பூர்த்தியடையச் செய்ய வேண்டும். அதற்காக நாங்கள் பலிகளைச் சமர்ப்பிக்கிறோம். நாங்கள் செல்வ வளங்களைப் பெற்றிருப்போமாக.

#### 6) ப்ராஹ்ம உத்த விளக்கம்:

மஹாத்மா விரிவகர்மாவே என்ற நாமத்துடன் ஜினனம் ஆனார். அவர் மனதில் நினைத்ததைப் போல அனைவரும் போற்றும் வண்ணம் உருவாக்கங்களை படைத்தார். அனைத்தின் செயல்களும் பூர்வத்தின் எப்படி ஒரு சக்தி ஆதாரமாக விளங்குகிறது.

இதன் வடிவங்கள் இவரிடம் இருந்தே உருவாகிறது. இவற்றைத் தோற்றுவித்த இவர் தன் முகத்தால் எங்கும் கவனித்திருக்கிறார். இவர் அனைத்துத் திசைகளிலும் முகமும், கைகளும், கால்களும், கண்களும் மூர்ச்சுடனும் மூர்த்தியாக விரிவகர்மாவே விளங்குகிறார்.

இவர் உருவாகும் போது இவர் மட்டுமே ஒரு கடவுளாக இருந்தார். பின் ரிஷியே இவரிடமிருந்து உலகங்கள் படைக்கப்பட்டது. இதற்கான விதங்களுக்கான விதப்பதி இவரே. பிரஜைகளின் விரும்பத்திற்கு இணங்க அனைத்து சுபிஷங்களுமே உண்டாக்குகிறார். இவரே அனைவரும் மயங்கும் சந்தர்வனாக இருக்கிறார். தேவர்களும் ரிஷிகளும் அம்முகமாக இருப்பவரும் விரிவகர்மேஸ்வரனே ஆவார்.

தேவங்களையும், புனனங்களையும் படைத்தவராகவும் முதற்கடவுளாக இருப்பவரே நிரே ஒருவனே அனைத்து தேவர்களையும் படைத்தவரும் ஆவார். இவர் உலகத்தின் ஓர் தந்தை இருக்கிறார். உலகங்களின் உத்தரவங்களை பிரஜைகளுக்கு உணர்த்தியவரும், மீசும் பூமி முதலிய பிரஜைகளின் அவர் திசைக்கு அமர்த்தியவரும் தீயே.

பிரஜாபதி என்று முதன்மையாகவும் காலத்தின் ஆத்மாவாகவும் ஜினன்களின் ஆத்மாவாகவும் இவற்றிற்கு பரமாத்மாவாகவும் பூத மயமாகவும் அனைத்தின் செயல்பாடுகளாகவும் அனைத்து இடங்களிலும் இருப்பவனும் தீயே.

இப்படியாக இவ்வுலகில் வாழும் ஆத்மாக்கள் இறவாத தன்மையை அடைய அம்ருதமானிய உன்னவியே நாடுகின்றார்கள். ஆகவே தேவனே எங்களை மகிழ்விக்கும் பொருட்டு தீயே எங்களுக்கு அபிசுத்தமாக இருப்பவராக.

தீயே எங்களுக்கு உபகாரம் செய்வதற்காக அந்தாரை விட்டினி:

"ஸ்ரீ ஸ கண்ண ஸப்யுத்தம்: ஸிவத்விஜ குலோத் பவ:

ஸ்தபதிஸ்த ஸுகிர பூத்வ ( ஸக்த ஸுத்திரோத்த ) ரான்வித:

ப்ராக்ஷதக்ஸிம் ஸம்ப்யம்ச்யஸ் விஷ்டவா பூர்வாவதாதி:

அதாவது விரிவகர்மேஸ்வரனாவ் உண்டான ப்ராஹ்மணங்கள் ப்ராஹ்மண பூணில் முதலியவை அனிட்ய பொருட்கள்.



அக்நி கார்ய விதியில் முறைப்படி பூர்ணாஹுதி தர வேண்டும் என்று விதியுள்ளது.

ருஷி: மாதஸோ: உபவேத: பரிஸ்ரம் விஸ்வகர்மா தியானவிதி

தத் தத் ஸ்வநாம மந்த்ரேண பூஜயேச்ச விஸேஷத: !  
ஸ்குஷ்டிம் விஸ்வகர்மானம் த்யானம் க்ருத்வா து வார்சயேத் !!

ஸ்குஷ்டி ஸ்திதி ஸ்யாதாரம் புவனாதிபதிம் மனாக் !  
கந்தபுஷ்பாதி தூபைம்ச நைவேத்யாதிபிர் அர்சயேத் !!

மேற்கொள்ள உபவேத பிரகாரம் படைத்தல் காத்தல் அழித்தல் முதலிய தொழிலுக்குக் கர்த்தாவாகிருக்கும் ஸ்ரீ விஸ்வகர்மானம் த்யானித்து ஸந்தனம் தூயம் நைவேத்தியம் முதலியவை படைத்து பூக்களால் அவரை வேத மந்திரத்திங்குளினால் அர்ச்சித்து வழிப்பட்ட பின்னரே சிருஷ்டியாகிய மரில்ப நிர்ணயங்களை தொடங்க வேண்டும் என்று விதிக்கப்பட்டுள்ளது.

ருஷி: விஸ்வகர்பா உபவேத: பரிஸ்ரம் ஸ்தம்பஸ்தாபந விதி

அநேக பரிஸ்கார்பாணி ஸித்திகேது ஸுகர்த்தயே!  
கீர்திஸ்தம்போ மஹாநாபோ ப்ரோக்தே விஸ்வகர்மணே!!

சாஸ்திரப்படி சிலிப்பவேதமறிந்தவரால் உருவாக்கப்படும் அனைத்துக் கார்மங்களும் ஸ்தாபகனுக்கு ஸுகத்தையே தரும். இப்படிப்பட்ட "விஸ்வகர்மா" செய்யும் ஸ்தம்ப ஸ்தாபனங்கள் அனைத்தும் புகழ்பெற்று விளங்கும்.



## 7. யஜுர்வேத்ய கோஷமந்த்ரம் - தமிழில்

ருஷி: யாஸ்க: வேதாய்கம் - நிருக்தம் தேவதா- த்வஷ்டா

த்வஷ்டா தூர்ணமஸ்நுத இதி நைருக்தா: ! த்விஷெர்ஸா ஸ்யாத் !  
தீப்திகர்மண: ! த்வக்ஷதேர்வா ஸ்யாத் ! (1)

ய இமா த்யாவாப்ருதிவ் ஜிதீர் ரூபைரபிம்ஸத்புவநாநி விஸ்வா!  
தமத்ய ஹோதரிஷிதொ யஜியாதேவம் த்வஷ்டாரமிஹ யக்ஷி வித்வாத் !! (2)

ய இமா த்யாவாப்ருதிவ்யெள ஜதவித்ரயெள ரூபைரகரோத்  
பூதாநி ச ஸர்வாணி!  
தமத்ய ஹோதரிஷிதொ யஜியாதேவம் த்வஷ்டாரமிஹ யக்ஷி வித்வாத் ! (3)

மாத்யமிகஸ் த்வஷ்டேத்யாஹா:!  
யத்யமே ச ஸ்தாதே ஸமாயநாத: !! (4)

ருஷி: ஹிரண்யகர்ப: சந்த: த்ரிஷ்டுப் தேவதா - த்வஷ்டா

ப்ரஹ்ம ஜக்ஞாநம் ப்ரதமம் புரஸ்தாத்வி ஸீமத: ஸுருசோ வேந ஆவ:!  
ஸ ப்ரதயா உபமா அஸ்யவிஷ்டா: ஸதச்ச யோநியஸதச்ச விவ:!! (1)

ஹிரண்யகர்ப: ஸமவர்த்தாக்ரே பூதஸ்ய ஜாத: பதிரேக ஆஸித்!  
ஸ தாதார ப்ருதிவீம் த்யாமுதேமாமம் கஸ்ஸை தேவாய ஹவிஷா விதோ!! (2)

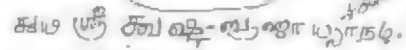
அத்ஸா: ஸம்ப்ருத: ப்ருதிவ்யா: ரஸாச்ச விஸ்வகர்மண: ஸமாவர்த தாதி!  
தஸ்ய த்வஷ்டா விதத்த ரூபமேதி தத் புகுஷஸ்ய தேவமாதாநமக்ரே!! (3)

தத் புகுஷாய வித்மஹே ஹிரண்யகர்பாய தீமஹி!  
நத்தோ த்வஷ்டாப்ரஹ்ம ப்ரசோதயாத்!! (4)

ருஷி: யஜ்ஞி: ஸ்ரீ த்வஷ்டா - ப்ரஹ்ம ஸ சித்தம் சந்த: காயத்ரி, த்ரிஷ்டுப்

பரிவாஸ்த்வஷ்டரிஹா கஹி விபு: போஷதே த்மநா!  
யஜ்ஞே யஜ்ஞே ந உதவ:!! (1)



[illegible]

அன்பு: ஷஹு ஸம்மோதனத்தே யத்ரைதாவி ஸப்த ரிஷ்ணானி க்யோதம்ஷி.  
பெய்ய: பர ஆதித்ய: பவந்தி த்யதி தைவதம் அநாத்யாதம் !! (4)



விஸ்வகர்மா விபூதமனா வ்யாப்தா தாதா ச விதாதா  
ச பரமச்ச ஸந்தர்சயிந்த்ரியாணம்  
ஏஷாமிஷ்டானி வா காந்தானி வா க்ராந்தானி வா க்தாவி  
வா மதானி வா ந்தானி வா!

(5)

அந்தேன ஸஹ ஸம்ஸோதந்தே யத்ரேமாவி ஸப்த ரிஷ்ணாநீந் த்ரியாணி  
ஏப்ய: பர ஆத்மா தான்யஸ்மிந்தேகம் பவந்தித்யாத்மகதிமாசஷ்டே  
தத்ரே நிஹாஸமா சக்ஷதே!!

(6)

ய இமா விஸ்வா புலநாநி ஜஹ்வத் குஷிர்ஹோதாத் யஸ்தத் பிதா ந:  
ஸ ஆசிஷா த்ரவிணமிச்சமாந: ப்ரமச்ச தவராம் ஆ விவேச!!

(7)

தஸ்யோத் தரா பூயஸே நிர்வசனாய!!

(8)

விஸ்வகர்மத் ஹவிஷா வாவுருதாந: ஸ்வயம் யஜஸ்வ தநுவம் ஜாஷாண: !  
முஹ்யத் த்வந்யே அபித: ஸபத்நா இஹாஸ்மாகம் மகவா ஸூரிரஸ்து!!

(9)

விஸ்வகர்மத் ஹவிஷா வர்தயமான: ஸ்வயம் யஜஸ்வ ப்ருதிவிம் ச தேவம் ச  
முஹ்யத் த்வந்யே அபிதோ ஜநா: ஸபத்ந: இஹாஸ் மாகம்  
மகவா ஸூரிரஸ்து ப்ரஜ்ஞாதா!!

(10)

விராட் விஸ்வகர்மா!! ஸ்வராட் விஸ்வகர்மா!!

ஸம்ராட் விஸ்வகர்மா!! ஸ்வஸ்ய விஸ்வகர்மா!! இதி

(11)

குஷி: விஸ்வகர்மா: யஜுர்வேதீய ஹவி விதி தேவதா - விஸ்வகர்மா

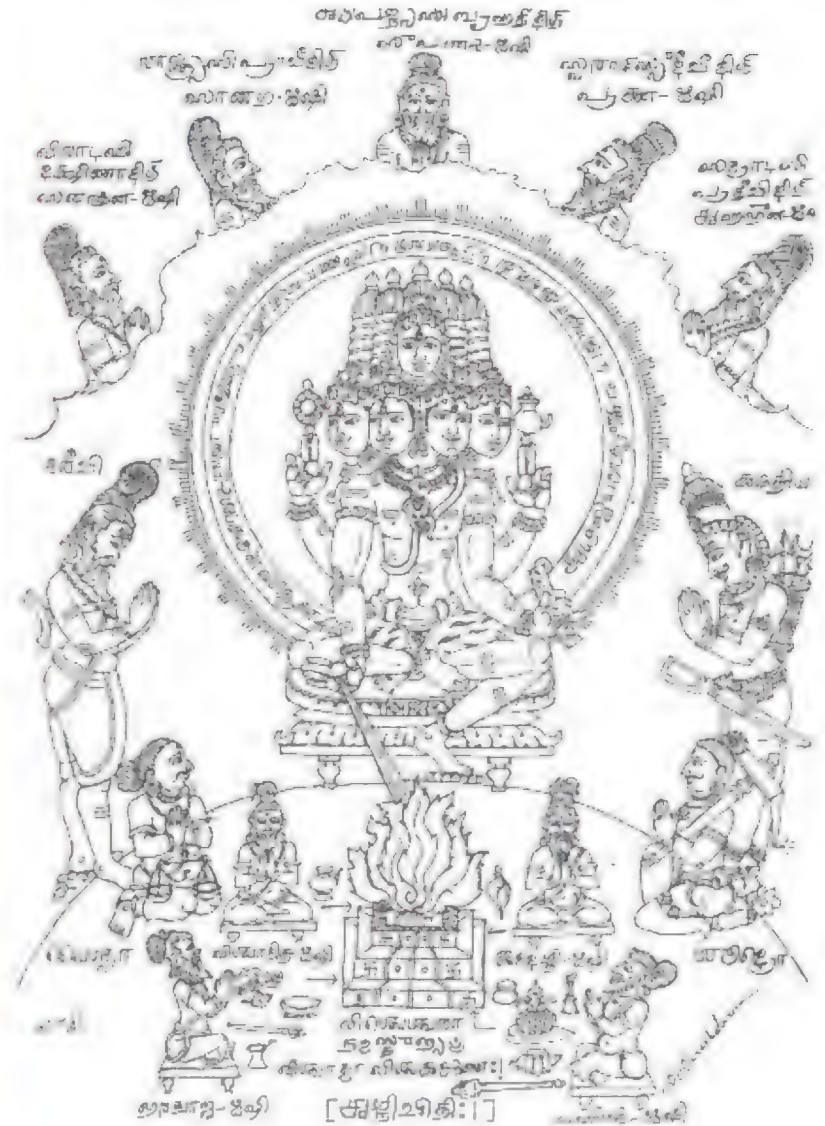
விஸ்வகர்மா த்வா ஸாதயத்வந்திகுஷஸ்ய ப்ருஷ்டே ஜ்யோதிஷ்மதிம்  
அந்திகுஷம் யச்சந்திகுஷம் த்ரும்ஹாந்திகுஷம் மாவ்ரிஸீர் விஸ்வஸ்யை  
ப்ராணாய வ்யாநாய அகாநாய உதாநாய ப்ரதிஷ்டாணை கரித்ராய  
வாயுஷ்ட் வாபிபாது மஹ்யா ஸ்வஸ்த்யா சர்திஷா சமந்மனே த்வா  
தேவதயாங்கிரஸ் க்ஷத் த்ரவா ஸீத:!!

(1)

குஷி: பரத்வாஜ: சந்த: அனுஷ்டுப் தேவதா - விஸ்வகர்மா

ப்ராணாய த்வா அகாநாய த்வா வ்யாநாய த்வா ஸதே த்வா  
அஸதே த்வா பூதாய த்வா  
பஸ்யாய த்வா யேன ப்ரஜா ஆசித்ரா அஜாயந்த தஸ்மை த்வா ப்ராஜாபதயே  
விஸ்வகர்மாணே விஸ்வவ்யசஸே விபூதாந்ரே விபூம்  
பாகம் ஜுஹோமி ஸ்வாஹா!!

(2)





ருஷி: ஸோமாஹுதி: சந்த: காயத்ரி தேவதா - விஸ்வகர்மா

ஸ போதி ஸுறிரிமகவா வஸுபதே வஸுதாவத் !  
யுயோத்யஸ்மத் த்வேஷாகும்ஸி விஸ்வகர்மணே ஸ்வஹா!! (3)

ருஷி: ஆங்கிரஸ: யஜுர்வேத்ய திஸாம்பதி விதி தேவதா-விஸ்வகர்மா

விஸ்வகர்மா திஸாம்பதி: ப்ரஜாபதிஸ் ஸந: பசுந் பாது ஸ மாம் பாது!  
தயா தேவதயாங்கிரஸ் வத் த்ருவாஸ்த:!! (1)

ப்ரஜாபதி திஸாம்பதி: ப்ரஜாபதிஸ் ஸந: பசுந் பாது ஸ மாம் பாது !  
தயா தேவதயாங்கிரஸ் வத் த்ருவாஸ்த:!! (2)

ருக்ரோ திஸாம்பதிர் வருணோ திஸாம்பதிர் அக்நிர் திஸாம்பதி:  
ப்ரஜாபதிஸ் ஸந: பசுந்பாது ஸ மாம் பாது தயா  
தேவதயாங்கிரஸ் வத் த்ருவாஸ்த:!! (3)

ருஷி: விஸ்வகர்மா யஜுர்வேத்ய பஞ்சப்ரஹ்ம ருஷி தேவதா-அபாநா ப்ருந்

ப்ராசீ திக் வஸந்த ருத்ராஹ்நிர் தேவதா ப்ரஹ்ம த்ரவிணம்  
காயத்ரி சந்தோ ரதந்தரகும் ஸாம த்ரிவ்ருத் ஸ்தோம: ஸ உ பஞ்சதசவர்தநி:  
ஸாநகாருஷிஸ் த்ரயவிர்வய: ச்ருதமயாநாம் புரோவாதோ வாத:  
பிதர: பிதாமஹா: பரே அவரே தேநோ அவந்து தே ந:  
பாந்த்வஸ்மிந் ப்ரஹ்மண்யஸ்யாம் புரோதாயாமஸமிந்  
கர்மண்யஸ்யாமாசிஷ்யஸ்யாம் தேவஹுர்தௌ!! (1)

தக்ஷிணா திசாம் க்ரிஷ்ம ருத்ராநாமிர்தரோ தேவதா க்ஷத்ரம் த்ரவிணம்  
த்ரிஷ்டுப் சந்தோ ப்ருஹத் ஸாம பஞ்சதச: ஸ்தோம: ஸ உ ஸப்ததசவர்தநி:  
ஸநாதநாருஷிர் தித்யவாட் வய ஸத்ரேதாயாநாம் தக்ஷிணாத் வாதோ வாத:  
பிதர: பிதாமஹா: பரே அவரே தேநோ அவந்து தே ந:  
பாந்த்வஸ்மிந் ப்ரஹ்மண்யஸ்யாம் புரோதாயாமஸமிந்  
கர்மண்யஸ்யாமாசிஷ்யஸ்யாம் தேவஹுர்தௌ!! (2)

ப்ரதீசீ திக் வர்ஷா ருத்ர விஸ்வோதேவா தேவதா விட் த்ரவிணம்  
ஐகதி சந்தோ வைஸுபகும் ஸாம ஸப்ததச: ஸ்தோம: ஸ உ ஸகிரிகும்சவர்தநிர்  
அஹபூநாருஷிஸ்த்ரிவத்ஸோ வயோ த்வாபரோ அயாநாம்

பஞ்சாத் வாதோ வாத:  
பிதர: பிதாமஹா: பரே அவரே தேநோ அவந்து தே ந:  
பாந்த்வஸ்மிந் ப்ரஹ்மண்யஸ்யாம் புரோதாயாமஸமிந்  
கர்மண்யஸ்யாமாசிஷ்யஸ்யாம் தேவஹுர்தௌ!! (3)

உதிசீதிக் சுரத் ருத்ர மித்ராவருணௌ தேவதா புஷ்டம் த்ரவிணம்  
அருஷ்டுப் சந்தோ வைராகுகும் ஸாம ஏக விசும்ச: ஸ்தோம:  
ஸ உ த்ரிணவர்தநி:

ப்ரதநாருஷிஸ்த்யவாட் வயோ அபிபவோ அயாநாம் உத்தராத்வாதோ வாத:  
பிதர: பிதாமஹா: பரே அவரே தேநோ அவந்து தே ந:

பாந்த்வஸ்மிந் ப்ரஹ்மண்யஸ்யாம் புரோதாயாமஸமிந்  
கர்மண்யஸ்யாமாசிஷ்யஸ்யாம் தேவஹுர்தௌ!! (4)

ஹத்வா திக் ஹேமந்த சிசிரா ருதாப்ருஹஸ்பதிர் தேவதா பலம் த்ரவிணம்  
பங்க்திச்சந்த: சாச்வர ரைவதே ஸாமநீ த்ரிணவ: ஸ்தோம:  
ஸ உ த்ரயஸ்த்ரிகும்ச வர்தநி:

ஸுப்ரணாருஷி: பஷ்டவாட் வய ஆஸ்கந்தோயாநாம்  
உபரிஷ்டாத்வாதோ வாத:  
பிதர: பிதாமஹா: பரே அவரே தேநோ அவந்து தே ந:  
பாந்த்வஸ்மிந் ப்ரஹ்மண்யஸ்யாம் புரோதாயாமஸமிந்  
கர்மண்யஸ்யாமாசிஷ்யஸ்யாம் தேவஹுர்தௌ!! (5)

### ஸ்ரீ விஸ்வகர்ம-ஸூக்தம்

ருஷி: விஸ்வகர்மா பெளவந:!! தேவதா-விஸ்வகர்மா!! ஸ்வர: த்யைவந:!! சந்த: !!

(விராட்ருபாத்திரிஷ்டுப் : 3, 15, 17, 18 : பாததிச்சந்த்ரிஷ்டுப் : 7, 10, 13, 14 :  
திச்சந்த்ரிஷ்டுப் : 5, 12, 16 : யூரிசந்த்ரிஷ்டுப் : 4, 6 : த்ரிஷ்டுப் : 8, 9, 11, 19 :  
காயத்ரி: 1, 2, 20 )

ஹரி: ஓம்!  
அக்நிஸ்திக்மேன ஸோசிஷா யதும் ஸத்விஸ்வம் ந்யத்ரிணம் !  
அக்நிர்நோ வரும் ஸ்தோ ரயிம் !! (1)

ஸௌனா அநீகேன ஸாவிதத்ரோ அஸ் மே யஷ்டா தேவாகும்  
ஆயஜிஷ்ட: ஸ்வஸ்தி!  
அநப்தோகோபா உத ந: பரஸ்பா அக்னே த்ஷமதுதரேவத்திஹி!! (2)

ய இமா விஸ்வா புலநாநி ஜாஹ்வத் ருஷிர்ஹோதா நிஷஸோதா பிதா ந: !  
ஸ ஆசிஷா த்ரவிணதிச்சமாந: பரமச்சஆதா வர ஆ விவேச!! (3)

விஸ்வகர்மா மதஸா யத் விஹாஸ தாத விதாதா பரமோத ஸந்த்ருக் !  
தேஷாதிஷ்டாநி ஸமிஷா மதந்தி யத்ர ஸப்தருஷிந் பர ஏக மாஹு!! (4)

யோந: பிதா ஜநிதா யோ விதாதா யோ ந: ஸ்தோ அப்யாஸஜி ஜஜாந !  
யோ தேவாநம் நாமதா ஏக ஏவ தகும் ஸம்ப்ரதம் புலநம் யத் த்யங்மா !! (5)



த ஆயுஜந்த த்ரவின்கும் ஸமஸ்மா ருஷய: பூர்வே ஜர்திரோ ந பூநா!  
அஸுலந்தா ஸுர்தா ரஜஸோ வியாநே யே பூதாநி ஸமக்ருண் வந்தியாநி!! (6)

த தர் விதாத ய இதம் ஜஜாநாந் சத்யஷ்மாசுமந்த்ரம் பவாதி!  
ந்ஹாரேண ப்ராவுருதா ஜஸ்யா சாஸுத்ருப உக்தா ஸச்சரந்தி!! (7)  
பரோ திவா பர ஏநா ப்ருதிவ்யா பரோ தேவோ விரஸுரெர்குஹாயத்!  
ககும் ஸ்வித் கர்பம் ப்ரதம் தத்ர ஆபோ யத்ர தேவா: ஸமகச்சந்த விஸ்வே!!(8)

தமித் கர்பம் ப்ரதம் தத்ர ஆபோ யத்ர தேவா: ஸமகச்சந்த விஸ்வே!  
அஜஸ்ய நாபாவத்யேசுமர்பிதம் யஸ்மிந்நிதம் விஸ்வம் புலநமதிச்சிதம் !! (9)

விஸ்வகர்மா ஹயஜநிஷ்டதேவா ஆதித் கந்தர்வோ அபவத் த்வித்ய: !  
த்ருத்ய: பிதா ஜநிதௌ ஷத்நாமயாம் கரபம் வ்யததாத் புருத்ரா!! (10)

சக்ஷாஷ: பிதா மநஸா ஹி திரோ க்ருதமேந அஜநந்தம்நமாநே!  
யதே தந்தா அதக்ருகும் ஹந்த பூர்வ ஆதித் த்யாவா ப்ருதிவ் அஹதேதாம் !!(11)

விஸ்வதஸ்சக்ஷாருத விஸ்வதோமுகோ விஸ்வதோ-  
ஹஸ்த உத விஸ்வதஸ்பாத் !  
ஸம்பாஹுப்யாம் நமதி ஸம்பதத்ரைர் த்யாவா ப்ருதிவ் ஜநயந் தேவ ஏக: !! (12)

கிதும் ஸ்விதாஸீத் திஷ்டாந்மாரம்பணம் கதமத் ஸ்வித் கியாஸீத் !  
யத் பூமிம் ஜநயந் விஸ்வகர்மா வித்யோமௌர்ணோந்  
மஹிந விஸ்வசக்ஷா: !! (13)

கிகும் ஸ்வித் வநம் க உ ஸ வ்ருஷ்ஆஸீத் யதோ த்யாவாப்ருதிவ் நிஷ்டதக்ஷா:  
மந்ஷணோ மநஸா ப்ருச்சதேது தத் யதத்ய திஷ்டத் புலநாநி தாரயந் !! (14)

யா தே தாமாநி பரமாநி யாவமா யா மத்யமா விஸ்வகர்மந்துதேமா!  
ஸிக்ஷா ஸகிப்யோ ஹவிஷி ஸ்வதாவ:  
ஸ்வயம் யஜஸ்வ தநுவம் ஜ்ஷாண:!! (15)

வாசஸ்யிம் விஸ்வகர்மான மூதயே மநோ யஜம் வாஜே அத்யாஹாவேம!  
ஸ நோ நேதிஷ்டா ஹஸநாநி ஜோஷதே விஸ்வஸ்பூரவஸே ஸாதகர்மா!! (16)

விஸ்வகர்மந் ஹவிஷா வாவுருதாந: ஸ்வயம் யஜஸ்வ தநுவம் ஜ்ஷாண: !  
முஹ்யத் த்வந்யே அபித: ஸபத்ரா இஹாஸ்மாகம் மகவா ஸுரிரஸ்து!! (17)

விஸ்வகர்மந் ஹவிஷா வர்தநேந த்ராதாமிந்த்ரமக்ருஷெரவத்யம் !  
தஸ்மை விபா: ஸமநமந்த பூர்விரய முக்ரோ விஹஸ்யோ யதாஸத் !! (18)

ஸமுத்ராய வாயநாய ஸிந்தூநாம் பதயே நம: ! நத்நாகும் ஸர்வாஸாம்  
பித்ரே ஜ்ஹூதா விஸ்வகர்மணே விஸ்வாஹாய்த்யாகும் ஹவி: !! (19)

ஓம் ! விராட் புருஷாய வித்மஹே விஸ்வகர்மணாய திமஹி!  
தந்நோ பர்ப்ரஹ்ம ப்ரசேதயாத் !! (20)

ருக்மி: நாராயண:	புருஷஸூக்தம்	சந்த: அனுஷ்டுப்
ஸஹஸ்ரஸீர்ஷா புருஷ: ! ஸஹஸ்ராக்ஷ: ஸஹஸ்ர மாத் ! ஸ பூமிம் விஸ்வதோ வ்ருத்வா ! அத்யதிஷ்டத் தஸாங்குலம் !		(1)
புருஷம் ஏவேதகம் ஸர்வம் ! யத் பூதம யச்ச பவ்யம் ! உதாம்குதவஸ்யேளாந: ! யதஸ்னேனாதிரோதி!		(2)
ஏதாவாஸஸ்யமஹிமா ! அதோ ஜ்யாயாக்ம்ஸ்ச பூருஷ: ! பாதா அஸ்ய விஸ்வா பூதாநி ! த்ரிபாதஸ்யாம்ருதம் திவி!		(3)
த்ரிபாதூர்த்வ உதைத் புருஷ: ! பாதோ அஸ்யேஷாபவாத்பந: ! ததோ விஷ்வவ் வ்யக்ரமாத் ! ஸாமநாந் யசனே அபி!		(4)
தஸ்மாத் விராட்ஜாயத் ! விராஜோ அதி பூருஷ: ! ஸ ஜாதோ அத்யரிச்சத் ! பஸ்சாத்பூமிமதோபுர: !!		(5)
யத் புருஷேண ஹவிஷா ! தேவா யஜ்ஞாமதன்வத் ! வஸந்தோ அஸ்யாஸீதாஜ்யம் ! க்ரீஷ்ம் இத்ம்: ஸரத்தவி: !		(6)
ஸப்தாஸ்யாஸக் பரிதய: ! த்ரி: ஸப்த: ஸமித: க்ருதா: ! தேவா யத்யஜ்ஞம் தன்வாணா: ! அபத்ளன் புருஷம் !		(7)
நம் யஜ்ஞம் பர்ஹிஷி ப்ரௌகக்ஷ: ! புருஷம் ஜாதமக்ரத: !! தேவ தேவா அயஜந்த ! ஸாத்யா ருஷயஸ்ச யே!		(8)
ஸம்மாத்யஜ்ஞாத் ஸர்வஹூத: ! ஸம்ப்ருதம் ப்ருஷதாஜ்யம் ! ப்ருதம்ஸ்தாக்ம்ஸ்சக்ரே வாயவ்யான் ! ஆரண்மான் க்ராம்யாஸ்ச யே!		(9)
தஸ்மாத்யஜ்ஞாத் ஸர்வஹூத: ! ருச: ஸாமானி ஜஜ்ஞிரே! யசந்தாக்ம்ஸி ஜஜ்ஞிரே தஸ்மாத் ! யஜ்ஸ்தஸ்மா-தஜாயத்!!		(10)
ஸம்மாதஸர்வா அஜதயந்த ! யே கே சோபயாதத: ! யாவோஹ ஜஜ்ஞிரே தஸ்மாத் ! தஸ்மாத்ஜ்ஜாதா அஜாவய: !		(11)

யக் புருஷம் வ்யக்தது: ! கதிநா வ்யகல்பயன் !  
முசம் கிமஸ்ய கௌபாஹு! காபூரு பாதாவுஸ்யேதே!

(12)

ப்ராஹ்மணோ அஸ்ய முகமாஸீத் ! பாஹு ராஜன்ய: க்ருத: !!  
ஊரு ததஸ்ய யத்வைஸ்ய: ! பத்ப்யாக்ம் ஸுத்ரோ அஜாயத!

(13)

சந்த்ரமா மனஸோ ஜாத: ! சகோ: ஸுத்யோ அஜாயத!  
முகாதிந்த்ரஸ்ச்சாக்னிஸ்ச! ப்ரானாத்வாயு ரஜாயத!

(14)

நாப்யா: அஸீதந்ருஷம் ! ஸீர்ஷ்ணோ த்யௌ: ஸமவர்த்தத!  
பத்ப்யாம் பூமிர்-திஸ:ஸ்ரோக்ராத் ! ததா லோகாகும் அகல்பயன் !!

(15)

வேதாஹமேதம் புருஷம் மஹாந்தம் ! ஆதித்யவர்ணம் தாமஸஸ்து பாரே!  
ஸர்வாணி ரூபாணி விகித்ய திர: ! நாமாஸி க்ருத்வா அபிவதன் யதாஸ்தே!!

(16)

தாதா புரஸ்தாத்யமுதாஜஹா! ஸக்ர: ப்ரவித்வான் ப்ரதிஸ்ச்சதஸ்ர: !  
தமேவம் விக்வான்-னம்குத இஹ பவதி! நான்ய: பந்தா அயனாயவிதே!

(17)

யஜ்ஞேன யஜ்ஞமயஜந்த தேவா: ! தானி தர்மானி ப்ரதானாயாஸன் !  
தே ஸ நாகம் மஹிமான: ஸுஸந்தே யத்ர பூர்வே ஸாத்யா ஸந்திதேவா: !!

(18)

ருஷி: விஸ்வரூப: ப்ரஹ்மமாஸுத்தம் சந்த: த்ரிஷ்டுப்

அத்ப்ய: ஸம்பூதோ ஹிரண்யகர்ப இத்யஷ்டௌ!!

(1)

அத்ப்ய: ஸம்பூத: ப்ருதிவ்யை ரஸாச்ச விஸ்வகர்மண: ஸமவர்த்தததி!  
தஸ்ய த்வஷ்டா விததத்ருபமேகி தத்புருஷஸ்ய விஸ்வமாத்ஜானமக்ரே!!

(2)

வேதாஹமேதம் புருஷம் மஹாந்தம் ஆதித்யவர்ணம் தமஸ: பரஸ்தாத் !  
தமேவம் விக்வான்-னம்குத இஹபவதி! நான்ய: பந்தா விதியே அயனாய!!

(3)

ப்ரஜாபதிஸ்சரதி கர்ஃபே அந்த: அஜாமநோ பஹுதா விஜாயதே!  
தஸ்ய தீரா: பரிஜதனந்தி யோனியம் மரீசனாம் பதமிச்சந்தி வேதஸ: !!

(4)

யோ தேவேப்ய ஆதபதி யோ தேவானாம் புரோஹித: !

பூர்வோ யோ தேவோயோ ஜாத: நமோ ருசாய ப்ராஹ்மயே!!

(5)

ருசம் ப்ராஹ்மணம் ஜனயந்த: தேவா அக்ரே தத்ப்ருவன் !

யஸத்வைவம் ப்ராஹ்மணோ வித்யாத் தஸ்ய தேவா அஸன் யமே!!

(6)

ஸர்ஸ்ச தே லக்ஷ்மிஸ்ச பத்ன்யௌ அஹோராத்ரே பார்ஸ்வே நகஷ்ரணீ ரூபம்!  
அஸ்வின்னெள வ்யாததம் இஷ்டம் மனிஷாண  
அமும் மனிஷாண ஸர்வம் மனிஷாண!!

(7)

ருஷி: ஹிரண்யகர்ப: ஹிரண்யகர்ப-ஸுத்தம் தேவதா - த்ரிஷ்டுப்

ஹிரண்யகர்ப: ஸமவர்த்ததக்ரே பூதஸ்யஜாத: பதிரோக ஆஸீத் !

ஸ தாதார ப்ருதிவிம் த்யாமுதேனாம் கஸ்மை தேவாய ஹவிஷா விதேம!!

(1)

ய: ப்ராணதோ நிமிஷதச்ச ராஜா பதிர் விஸ்வஸ்ய ஜகதோ பபூவ!

ஈமே யோ அஸ்பாத் விபதஸ்சதுஷ்பத: கஸ்மை தேவாய ஹவிஷா விதேம!!

(2)

யஸ்ய ஓஜோதா பலதா யஸ்ய விஸ்வ உபாஸதே ப்ரசிஷ்டும் யஸ்ய தேவா: !

யஸ்ய சாயாம்ருதகும் யஸ்யம்ருதயு: கஸ்மை தேவாய ஹவிஷா விதேம!!

(3)

யஸ்யேமே விஸ்வே கிரயோ மஹித்வா ஸமுத்ரகும் யஸ்ய ரஸயா ஸஹாஹா: !

திசோ யஸ்ய ப்ரதிச: பத்ரச தேவீ: கஸ்மை தேவாய ஹவிஷா விதேம!!

(4)

யேந த்யௌருக்ரா ப்ருதிவி ச த்ருடா யேநஸ்வ: ஸ்தபிதகும் யேந நாக: !

யோ அந்த்ரிக்ஷகும் வியமே வரய: கஸ்மை தேவாய ஹவிஷா விதேம!!

(5)

ய இமே த்யானா ப்ருதிவி தஸ்தபானோ அதாரயத்ரோதஸீ ரேஜமானே!

யஸ்மின் நதி விதத: ஸுதிரா ஏதி கஸ்மை தேவாய ஹவிஷா விதேம!!

(6)

ஆமோ ஹ யன் மஹதீர் விஸ்வமாயன் கர்பம் ததாநா ஜநயன் திரக்நிம் !

ததோ தேவா நாம் நிரவர்த்ததாஸு: கஸ்மை தேவாய ஹவிஷா விதேம!!

(7)

ஆந: ப்ரஜாம் ஜனயது ப்ரஜாபதிர்-விஸ்வகர்மா ததாது ஸாமனஸ்ய மான: !

ஸுதம் வத்ஸர ருதபி: ஸகும் விதாதோ மயி புஷ்டிம் புஷ்டிபதிர் ததாது!!

(8)

ருஷி: வேத: பாகவ: ப்ரஹ்மாத்ம-ஸுத்தம் சந்த: த்ரிஷ்டுப்

யஷ்தேவா விஸ்வகர்மா மஹாத்மா ஸதா ஜனானாம் ஸ்ருதயே ஸந்திவிஷ்ட: !

ஸ்ருதா மத்ஷா மனஸா அபிக்ல்ருப்தோ

ய ஏனம் விதுரம்ருமான்தே பவந்தி!!

(1)

யஷ்ஹி தேவ: ப்ரதிசோ அனு ஸர்வா: பூர்வா ஹி ஜாதஸ்ய உ கர்பே அந்த: !

ஸ விஜாயமானஸ்ய ஜதிஷ்யமான:

(1) த்யய்முகாஸ் திஷ்டதி விஸ்வதோமுக: !!

(2)



யத் புருஷம் வ்யக்து: ! கதிநா வ்யகல்பயன் !  
முதம் கிமஸ்ய கௌபாஹு: ! காபூரு பாதாவுஸ்யேதே !

(12)

ப்ராஹ்மணோ அஸ்ய முகமாஸித் ! பாஹு ராஜஸ்ய: க்ருத: !!  
ஊரு ததஸ்ய யத்வைவஸ்ய: ! பத்ப்யாகம் பஸித்ரோ அஜாயத !

(13)

சந்த்ரமா மனஸோ ஜாத: ! சகோ: ஸுத்யோ அஜாயத !  
முதாதிந்த்ரஸ்ச்சக்னிஸ்ச ! ப்ரானாத்வாயு ரஜாயத !

(14)

நாப்யா: அஸித்தந்த்ரஷம் ! ப்ரீஷ்ணோ த்யெள: ஸமவர்த்தத !  
பத்ப்யாம் பூமிர் திஸ:ஸ்ரோக்ராத ! ததா ஸோகாகும் அகல்பயன் !!

(15)

வேதாஹமேதம் புருஷம் மஹாந்தம் ! ஆதித்யவர்ணம் தாமஸஸ்து பாரே !  
ஸர்வாணி ரூபாணி விகித்ய திர: ! நாமாவி க்ருத்வா அபிவதன் யதாஸ்தே ! (16)

தாதா புரஸ்தாத்யமுதாஜஹா ! பக்ர: ப்ரவித்வான் ப்ரதிஸ்ச்சதஸு: !  
தமேவம் விக்வானம்ருத இஹ பவதி ! நான்ய: பந்தா அயனாஸிந்தே ! (17)

யஜ்ஞேன யஜ்ஞமயஜந்த தேவா: ! தானி தர்மானி ப்ரதானஸ்யஸன் !  
தே ஸ நாகம் மஹிமான: ஸஸந்தே யத்ர பூர்வே ஸாத்யா ஸந்திதேவா: !! (18)

ருஷி: ஹிரண்யகர்ப: ஹிரண்யகர்ப-ஸூக்தம் சந்த: த்ரிஷ்டுப்

அத்ப்ய: ஸம்பூதோ ஹிரண்யகர்ப இத்யஷ்டௌ !!

(1)

அத்ப்ய: ஸம்பூத: ப்ருதிவ்யை ரஸாச்ச விரவகர்மண: ஸமவர்த்ததாதி !  
தஸ்ய த்வஷ்டா விததத்ருபமேதி தத்புருஷஸ்ய விரவமாஜானாமக்ரே !!

(2)

வேதாஹமேதம் புருஷம் மஹாந்தம் ஆதித்யவர்ணம் தாமஸ: பரஸ்தாத !  
தமேவம் விக்வானம்ருத இஹபவதி நான்ய: பந்தா விதியே அயனாஸி !!

(3)

ப்ரஜாபதிஸ்ச்ரதி கர்ஃபே அந்த: அஜாமனோ பஹுதா விஜாயதே !  
தஸ்ய தீரா: ப்ரிஜதனந்தி யோனிம் மரிசனாம் பதமிச்சந்தி வேதஸ: !!

(4)

யோ தேவேப்ய ஆதபதி யோ தேவானாம் புரோஹித: !  
பூர்வோ யோ தேவோயோ ஜாத: நமோ ருசாய ப்ராஹ்மணே !!

(5)

ருசம் ப்ராஹ்மணம் ஜனயந்த: தேவா அக்ரே தத்ப்ருவன் !  
யஸ்த்வைவம் ப்ராஹ்மணோ வித்யாத் தஸ்ய தேவா அஸன் யமோ !!

(6)

ஹிர்வ்ய தே ஸக்ஷ்மிஸ்ச பத்னியௌ அஹோராத்ரே பார்ஸ்வே நகஷ்ராணி ரூபம் !  
அஸ்வினௌ வ்யாததம் இஷ்டம் மனிஷாண  
அமும் மனிஷா ஸர்வம் மனிஷாண !!

(7)

ருஷி: ஹிரண்யகர்ப: ஹிரண்யகர்ப-ஸூக்தம் தேவதா - த்ரிஷ்டுப்

ஹிரண்யகர்ப: ஸமவர்த்தாக்ரே பூதஸ்யஜாத: ! திரேக ஆஸித் !  
ஸ தாதார ப்ருதிவிம் த்யாமுதேனாம் கஸ்மை தேவாய ஹவிஷா விதேம !! (1)

ய: ப்ராணதோ நிமிஷதச்ச ராஜா பதிர் விரவஸ்ய ஜகதோ பபூவ !  
ஈமோ யோ அஸ்யாத் விபதஸ்சதுஷ்பத: கஸ்மை தேவாய ஹவிஷா விதேம !! (2)

யஸ்ய ஓஜோதா பலதா யஸ்ய விரவ உபாஸதே ப்ரசிஷ்டும் யஸ்ய தேவா: !  
யஸ்ய சாயாம்ருதகும் சாயாம்ருதய: கஸ்மை தேவாய ஹவிஷா விதேம !! (3)

யஸ்யேமே விரவோ கிரயோ மஹித்வா ஸமுத்ரகும் யஸ்ய ரஸயா ஸஹாஹா: !  
திசோ யஸ்ய ப்ரதிச: பக்ர: தேவ: கஸ்மை தேவாய ஹவிஷா விதேம !! (4)

யேந த்யெளருக்ரா ப்ருதிவி ச த்ருடா யேநஸ்வ: ஸ்தபிதகும் யேந நாக: !  
மேதா ஆந்த்ரிக்ஷகும் விரமோ ஸரிய: கஸ்மை தேவாய ஹவிஷா விதேம !! (5)

ய இமே த்யானா ப்ருதிவி தஸ்தபானோ அதாரயத்ரோதஸீ ரேஜமானோ !  
யஸ்மின் நதி விதத: ஸுதிரா ஏதி கஸ்மை தேவாய ஹவிஷா விதேம !! (6)

ஐமோ ஹ யன் மஹதீர் விரவமாயன் கர்பம் ததாநா ஜஸ்யன் திக்ரநிம் !  
யதேதேவா நாம் தீர்வர்த்ததாஸு: கஸ்மை தேவாய ஹவிஷா விதேம !! (7)

ஐந: ப்ரஜாம் ஜனயது ப்ரஜாபதிர் விரவகர்மா ததாது ஸாமனஸ்ய மாண: !  
ஸாதம் வதஸு ருதபி: ஸகும் விதாதோ மயி புஷ்டிம் புஷ்டிபதிர் ததாது !! (8)

ருஷி: வேத: பார்கவ: ப்ரஹ்மாத்ம-ஸூக்தம் சந்த: த்ரிஷ்டுப்

ஶஷ்டேவா விரவகர்மா மஹாத்மா ஸதா ஜனானாம் ஸ்ருதயே ஸந்திவிஷ்ட: !  
ஸமாதா மத்ஷா மனஸா அபிக்ஸ்ருப்தோ  
ய ஶன்ம விதூரம்ருமாஸ்தே பஸந்தி !!

(1)

ஶஷ்டி தேவ: ப்ரதிசோ அனு ஸர்வா: பூர்வா ஹி ஜாதஸ்ய உ கர்பே அந்த: !  
ஸ விஜாயமானஸ்ய ஜதிஷ்யமான:  
யத்யயம்ருகாஸ் திஷ்டதி விரவதோமுக: !!

(2)

வியல்வதல்சுகசூருத வியல்வதோமுதே! வியல்வதோ ஹஸ்தி உத வியல்வதஸ்பாத்!  
ஸன்பாஹுப்யம் நமதி ஸம்பதந்ரைர் தயாவா ப்ருதிவி ஜநயந் தேவ ஏக: !! (3)

வேனஸ் தத் பச்யன் வியல்வா புவனானி வித்வான் யத்ர  
வியல்வம் பவத்யேதநீனம்!  
யஸ்யின் நிதகும்ஸம் ச வி ஸஸவசூர்ஸ ஓத: ப்ரோதாஸா விபு: ப்ராஸா !! (4)

ப்ர தத் வோரோ அய்ருதம் நு வித்வான் சுந்தர்வோ நாம நிறிதம் குஹாஸா!  
த்ரிணி பதா நிறிதா குவாஸாயஸ்தத்வேத ஸவிது: பிதா ஸத் !! (5)

ஸ நோ பந்த்ர ஜதிதா ஸ தாயானி வேத புவநாநி வியல்வா!  
யோ தேவானாம் நாமதா ஏக ஏவதம் ஸம்பர்சனம் புவநா யந்தி ஸர்வா: !! (6)

பரி தயாவா ப்ருதிவி யந்தி ஸ்தம்: பரி லோகான் பரி திஸ: பரி ஸாவ:!  
குமஸ்ய தந்தும் விததம் வியல்ருத்ய த்த பஸ்யத் தத் பவத் ப்ரஜாஸா !! (7)

பரித்ய லோகான் பரித்ய பூதானி பரித்ய ஸர்வா: ப்ரதிஸோ திபஸ்ச!  
ப்ரஜாபதி: ப்ரதமஜா ருதஸ்யாத்மனா ஆத்மனாமபிஸம் பபூவ!! (8)

பரி வியல்வா புவனானியாயம்ருதஸ்ய தந்தும் விததம் த்ருசேகம்!  
யத்ர தேவா அய்ருதமாநசானாஸ் த்ருதியே தாமஸ்யபஸ்யயந்த!! (9)

ஸஹ நாவவது/ஸஹ நௌ புனக்து/ஸஹ விரயம் கரவாவஹை!  
தேஜஸ் வினாவத் தமஸ்து ம: வித் விஷாவாஹை!!  
ஓம்! ஸாந்தி: ! ஸாந்தி: ! ஸாந்தி: !!  
இதி யஜுர் வேதிய கோஷம் ஸம்பூர்ணம்  
(யஜுர்வேதி கோஷமந்த்ரங்கலின் எண்ணிக்கைகள்: 101)



## 8. க்ரந்தம்

ஓம் நமோ விராட் விருகக்: பஸ்யஹேண  
" ஸ்ரஹைவஸ ஸ்ரஹணீய யஜு:வெ:உ ஹோஸீய அநுசூனிகா "

வகை	அய்யுய விஷய:	அநுவாக விஷய:	விஷய:	பொ.
1	நிர்வசக விபி: நிர்வசக விபி:	விருகக்: உ கவா:	யாஸ் யாஸ்:	43 46
2	வெசகக்: வெசகக்: வெசகக்: வெசகக்: வெசகக்: வெசகக்:	விருகக்: வெசகக்: வெசகக்: வெசகக்: வெசகக்: வெசகக்: வெசகக்: வெசகக்: வெசகக்: வெசகக்: வெசகக்: வெசகக்:	விருகக்: வெசகக்: நாமாயஸ் கவா: விரவா: விரவா: வெசகக்: வெசகக்: வெசகக்: வெசகக்: வெசகக்:	60 66 70 72 74 47



வெளி உலகமும் உள் உலகமும் உயர்ந்தவையாகிய  
உயர்ந்தவையாகிய உயர்ந்தவையாகிய உயர்ந்தவையாகிய

உயர்ந்தவையாகிய உயர்ந்தவையாகிய உயர்ந்தவையாகிய

உயர்ந்தவையாகிய உயர்ந்தவையாகிய உயர்ந்தவையாகிய

உயர்ந்தவையாகிய உயர்ந்தவையாகிய உயர்ந்தவையாகிய

உயர்ந்தவையாகிய உயர்ந்தவையாகிய உயர்ந்தவையாகிய

உயர்ந்தவையாகிய உயர்ந்தவையாகிய உயர்ந்தவையாகிய

உயர்ந்தவையாகிய உயர்ந்தவையாகிய உயர்ந்தவையாகிய

உயர்ந்தவையாகிய உயர்ந்தவையாகிய உயர்ந்தவையாகிய

## ॥ श्री विश्वकर्म षष्ठक ॥

आदिरुप नमस्तुभ्यं नमस्तुभ्यं पितामह ।  
विराटाख्य नमस्तुभ्यं विश्वकर्मन् नमो नमः ॥  
आकृतिकल्पनानाथ स्त्रिनेत्री ज्ञान नायकः ।  
सर्वसिद्धिप्रदाता त्वं विश्वकर्मन् नमो नमः ॥  
पुस्तकं ज्ञानसूत्रं च कम्बी सूत्रं कमण्डलुम् ।  
धृत्वा संमोहयन च देव विश्वकर्मन् नमो नमः ॥  
विश्वात्माद् भुतरूपेण नानाकष्ट संहारक ।  
तारकानादिसंहारात् विश्वकर्मन् नमो नमः ॥  
ब्रह्माण्डाखिलदेवानां स्थानं स्वभूतलं तलम् ।  
लीलया रचितं येन विश्वरूपाय ते नमः ॥  
विश्वव्यापिन् नमस्तुभ्यं त्रययंवकं हंसवाहन ।  
सर्वज्ञेत्रनिवासाख्यं विश्वकर्मन् नमो नमः ॥  
निराभासाय नित्याय सत्यज्ञानान्तरात्मने ।  
विशुद्धाय विदूराय विश्वकर्मन् नमो नमः ॥  
नमो वेदान्तवेद्याय वेदमूलनिवासिने ।  
नमो विविक्तचेष्टाय विश्वकर्मन् नमो नमः ॥  
यो नरः पठते नित्यं विश्वकर्माष्टकं इदम् ।  
धनं धर्मं च पुत्रं च लभेदान्ते परां गतिम् ॥



## 9. வாழ்த்துரைகள்



Sri Virat Viswakarma Parabrahmana Namaha

Sri Jagadguru Agkhila Bharatha Viswakarma Peetathipathi

**SRI SIVASHANMUGA GNANACHARYA GURUSWAMIGAL**

Adhi Sivalingacharya Peetam  
64th Mahasannithanam  
Seenandai Mutt  
Thiruvilaranyam - 606 901  
☎ 04181 - 242288

Parasamaya Kolarinatha Adhinam,  
38th Matathipathi  
84, Akkasalai Vinayakar Koil Street,  
Tirunelveli - 627 006.

உ  
ஸ்ரீ ரஸ்து

தேதி : 01-10-2010

முகாம் : திருவண்ணாமலை

ஸ்வம் ஸ்ரீ விஸ்வகர்மா !  
ஐகதார கந்தர்ய ஸ்வம் ஸ்ரீ விஸ்வகர்மா !!  
ஸ்வ சிருஷ்டி ஸ்ரீ விஸ்வகர்மா !  
ஸ்வ குளப பரம் ஸ்ரீ விஸ்வகர்மா !!  
ஸ்வ வேத மூலம் ஸ்ரீ விஸ்வகர்மா !  
ஸ்வ வேத மூலமே ப்ரணவம் !!  
ஸ்வ பூத சிருஷ்டி கந்தார ஸ்ரீ விஸ்வகர்மா !!!

எண்ணிலடங்கா ஸாகித்ய, ஸாஸ்திர, உபநிஷத் காரணமாய் விளங்குகின்றதே ஸ்ரீ விஸ்வகர்மா.

சதுர்வேதத்திலும் காரணமாய், சாமவேதத்திலும் காண்கின்ற காண்பதற்கரிய மேன்மையினை எடுத்துரைக்கும் நூலாகும் இந்நூல்.

இந்நூலில் எஞ்சியுள்ள ப்ரபாவங்களையும், தொன்மைகளையும், ஆய்ந்து அளிக்க, ஏனைய ப்ரபாவங்களை திரட்டி அளிக்க பரம்பொருள் ஸ்ரீ விஸ்வகர்மா அனுக்கிரஹம் கிடைக்கும் எனவும்.

இஃகுதனை பின்பற்றி, போற்றி, அனுஷ்டானத்தில் கொண்டு வருவதே விஸ்வகர்மார்களின் மரபு, சமுதாயம் பெறத்தக்கதாகும்.

இஃகுதனைய க்ரந்தத்தை நூலாக்கி தந்த க்ரந்தகந்தார ஆதிப்ரஹ்ம குலோதபவ, ஸாதக ரிஷி கோத்ர, ஆஸ்வலாயந ஸாத்ர குக்வேத ஸாகீநாம், ப்ரஹ்மஸ்ரீ T.M.S. ஸாரேஷ் சர்மா அவர்கள் பல்லாழி, பல விஷாரங்களை ஆய்வு செய்து அளிக்க வேண்டுமென மஹதாசீர்பூர்வமாக ஆசீர்வதிக்கின்றேன்.

இந்த புத்தகம் வெளிவர பெரிதும் உதவிய ஸ்ரீ விஸ்வகர்மா ஃபவுண்டேஷன் நிர்வாகிகள் அனைவரையும், நிருவண ப்ரஹ்மஸ்ரீ P. குமார் ஆச்சாரி அவர்களையும் மஹதாசீர்பூர்வமாக ஆசீர்வதிக்கின்றேன்.

அனேக நல்லாசிகள்

*(Signature)*

2

ஓம் ஸ்ரீ விராட் விஸ்வகர்மா பாப்ரஹ்மணே நம:

“ஹ: ஓ. ஸஹஸ்ர சீர்ஷா புருஷ: ஸகஸ்ராக்ஷ  
ஸ்ஸஹஸ்ரபாத், ஸபூம் விச்வதோ  
வ்ருத்வா அத்யதிஷ்டத் தசாங்குலம் புருஷவ்  
வேதகம் ஸர்வம், யத்பூதம் யச்சபௌவ்யம்,  
உதாம்ருதத் வஸ்யேசான: - யதந்  
நேநா திரோஹதி, எதேவா நஸ்ய  
மஹிமா அதோஜ்யாகம் ஸ்ச புருஷ:”

‘ஆயிரமாயிரம் கிரககளையுடையவரும், ஆயிரமாயிரம் கண்களையுடையவரும், ஆயிரமாயிரம் பாதங்களையுடையவரும், எல்லா உலகங்களையும் திசைகளையும் பத்து அங்குல சரீரமாகக் கொண்டவரும், வேதங்களால் துதிக்கப் பெற்ற பரம்புருஷரும், ஐம்பூதங்களாலாகிய உலகை சிருஷ்டித்து என்றும் அழியாதிருப்பவருமான விராட் சொருபியை தியானிப்போமாக’ என்று விராட் புருஷ சூக்தத்தில் ஸ்தோத்தரிக்கப்பட்டிருக்கும் விராட் விஸ்வப் பரப்பிரம்மத்தைப் பற்றி யஜுர் வேதத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள அரிய செய்திகளை நமக்கு தொகுத்து வழங்கிய T.M.S. சுரேஷ் சர்மா அவர்கள் நீளாயுளோடும் நிறை செல்வத்தோடும், தொடர்ந்து பல நூல்களை வெளியிட எங்கும் நிறை பரம்பொருளாம் ஸ்ரீகாயத்ரி சமேத ஸ்ரீவிராட் விஸ்வகர்மா பரப்பிரம்மம் பரிபூரண அருள்புரிய பிரார்த்திக்கிறேன்.

காரியஸ்து

போதனாச்சாரியார் பிரம்மவேதி

M.V. நரசிம்ம சில்பாச்சாரியார், M.Sc., B.E.A., M.A., M.A., PGDTA

ஸ்ரீவிஸ்வகர்மா காயத்ரி ஸத் ஸங்கம்

ஸ்ரீ விஸ்வகர்மா ஃபவுண்டேஷன்.



ஓம் நம பரிவாய

ஸ்ரீ மது ஆன் பரிவஸுப்ரமணிய பண்டித குரு கவாமிகள் சான்றோர் குலகுருகள்  
கருமாபுர ஆதீனம், கருமாபுரம் அஞ்சல்,  
திருச்செங்கோடு வட்டம், நாமக்கல் மாவட்டம்.

"யஜுர்வேதீய கோஷம்"

T.M.S.சுரேஷ் பர்மா தொகுத்த "யஜுர் வேதீய கோஷம்" என்ற தொகுப்பில் விஸ்வகர்ம நிருத்தம், விஸ்வகர்ம திஸாம் பதி, த்வஷ்டா விஸ்வகர்ம ஸுத்தம், விஸ்வகர்ம பஞ்ச ரிஷி, விஸ்வகர்ம ஸுத்தம், புருஷஸுத்தம், பரமாத்ம ஸுத்தம், ஹிரண்யகர்ப ஸுத்தம், ப்ரஹ்மாத்ம ஸுத்தம் ஆகிய மந்திரங்கள் சிறப்பாகவும் அழகாகவும் தொகுக்கப்பட்டு விஸ்வகர்மப்ராஹ்மணர்களுக்கு மிகவும் பயனுள்ள வகையில் கையாளப்பட்டிருப்பது மிகவும் பெருமைக்குரியதாகும்.

இதை பயன்படுத்தும் அன்பர்கள் இதன் உதவியால் மேலும் சிறப்படைவார்கள் என்பது திண்ணம். அன்பர் T.M.S.சுரேஷ் பர்மா அவர்கள் இதை போன்று இன்னும் பல தொகுப்புகளை வெளியிட்டு விஸ்வகர்மப்ராஹ்மணர்களுக்கும் மற்றுமுள்ள அனைவருக்கும் பேருதவியை செய்வதோடு அருடைய பணி மேலும் சிறக்க வாழ்த்தி ஆசீர்வதிக்கின்றோம்.

யஜுர்வேதீய தைத்திரிய ஸம்ஹிதையில்

"ஸிவா க்ருத்வா திஸ: ஸர்வா: ஸ்வாம் யோநிமிறா ஆஸத:

பவதம் ந: ஸமநஸௌ ஸமோஸா வரேபஸௌ மா யஜ்ஞவூம்"

ஹிஹூம் ஸிஷ்டம் மா யஜ்ஞபதீம் ஜாதவேதஸௌ ஸிவௌ பவதமத்ய ந:

மாதேவ புத்ரம் ப்ருதிவீ புர்ஷமக்நிஹூம் ஸவேயோநாவ பாருகா

தாம் விஸ்வவர் தேவைர் குதுபி: ஸம்விதாந: ப்ரஜாபதிர்-விஸ்வகர்மா விமுஞ்சது" ஸிவனே ஸர்வத்தையும் படைக்க ஸர்வத்திற்கும் கர்த்தாவாக இருக்க விஸ்வகர்மாவாக யஜ்ஞங்களில் ஜாதவேதஸன் என்ற அக்ஷிஸ்வருபியாக தோன்றி அனைத்துலகங்களையும் சிருஷ்டித்தார். பின்னர் இவரே காலங்களை வகுத்தார் தேவர்களுக்கும் ப்ரஜைகளுக்கும் அதிபதியாக விளங்கும் ப்ரஜாபதியான ஸ்ரீ விஸ்வகர்மேஸ்வர மூர்த்தியை அனைவரும் வணங்கி அவர் அருள் பெருவோமாக.

இங்ஙனம் அர்ச்சகர்கள் ஸ்ரீ கைலாசநாதர் ஸிவாலயம் - இராசிபுரம்.

- 1) கருமாபுர ஆதீனம் - கருமாபுரம்  
ஸர்வஸாதகம் பரிவஸ்ரீ ஸிவஸுப்ரமணிய (எ) ராஜா ஸிவாச்சாரியார்
- 2) ஸ்ரீமத் அழகிய சிற்றம்பல குரு ஸ்வாமிகள் மா. ம. - கல்லங்குலம்  
ஸிவஸ்ரீ உமாபதி ஸிவாச்சாரியார்  
ஸிவஸ்ரீ தஷினமூர்த்தி ஸிவாச்சாரியார்

ஸ்ரீ விராட் விஸ்வகர்ம ப்ரஹ்மணிய நம:  
ஸ்ரீ மாத்ரே நம:

"ப்ர வ்ரத்தம் கர்ம ஸம்ஸேவ்ய தேவனாம் கஸ்தி ஸாப்கமாதீ"  
தனக்கு விதிக்கப்பட்ட கர்மனை செம்மை தேவர்களுக்கு ஒப்பளவன்  
என்று மனுஸ்மருதி கூறுகிறது.

விஸ்வகர்ம ப்ராஹ்மணன் என்றால் ஒரு சாதனையாளனாக இருக்க வேண்டும். அது போல் பண்பிற்கும் பாசத்திற்கும் உரிய கோஷ பர்மா எதாவது ஒரு சாதனையை செய்ய வேண்டும் என்று இரவு பகலாக பல வேத நூல்களை ஆராய்ந்து இருக்கக் கூடும் என்று அவர் அனுப்பிவைத்த யஜுர் வேதீய கோஷம் என்னுள் நானே படித்து பார்த்ததில், அவர் ஆற்றல் அளவிட முடியா விஷய ஞானியாக இருப்பார் என்றும் யாவரும் தெரிந்து கொள்ளக்கூடும்.

ஸ்ரீ விஸ்வகர்ம ப்ரஹ்ம வம்ஸத்தில் இந்த கால கட்டத்தில் தொழில்நுட்ப பிரதானம் என்று சொல்லி பெருமை பறை சாற்றிக் கொண்டிருக்கும் இத்தருளத்தில் வேதங்களிலும் நிந்தி முத்து எடுக்கும் நம் சுரேஷ் பர்மா அவர்கள் நல்முத்து எடுத்து தந்துள்ளார் என்று சுந்தோஷித்து அவரை இளையருளாலும் குருவருளாலும் வாழ்த்துகிறேன். இன்னும் பல நல்முத்துக்களை எடுத்து தந்து கொண்டே இருக்க வேண்டும் என்று வாழ்த்துகிறோம்.

இங்ஙனம் அர்ச்சகர் ஸ்ரீ காளிகாம்பாள் காமே ஸ்வர ஆலயம்,  
தேவப்ராஹ்மண புரோஹித வேத வைதீக வித்யாபதி,  
ஸர்வஸாதகம் ப்ரஹ்மஸ்ரீ ஜோதி முருகாச்சாரியார்,  
பேரிப்பேட்டை, வேலூர்-4.

ஸ்ரீ குருப்போத் நம:

"ஸ்ரீகரம் பரமாத்மந மவாங்கமாநஸ கோஸரம்  
வேத வேத்ய மஸரம் வந்தே விஸ்வகர்மண மவ்யயம்"

பெருந்தகையர்!

இப்பாரத தேசம் மிகவும் தொன்மை வாய்ந்தது. இப்புண்ணிய பூமியில் அநேக மஹந்ரிக்ஷுந், முனிர்ல்கவர்களுந், அக்ஷர்மோது தோன்றினார்கள். அனாதி காலந்தோட்டே வேதத்தை ரகித்தும் வந்தார்கள். வேதங்களை "ய்ருதி" என்றுர் இயம்புவார்கள். தர்மம் எதனால் செவியுறப்படுகிறதோ? அதற்கு "ய்ருதி" என்று பெயர். ஆக ஒரு நாட்டின் தர்மம் நிலைத்தது. மக்களின் வாழ்க்கை முறை சிறப்பற ஆதாரமாக இருப்பது நீதி நூல்களான வேதங்களே ஆகும்.

வேதங்களுக்கு "எழுதாக்கிளவி" என்று செந்தமிழில் கூறுவர். வேதங்கள் எப்படி தோன்றியிருக்கும் என்று சிந்தித்தால் முடிவில் அது விராட் புருஷனாகிய விஸ்வகர்மேஸ்வரனிடம் இருந்துதான் தோன்றியிருக்கும் என்பது புலனாகும். இவ்வேதங்கள் காலத்தால் எவ்வளவு முற்பட்டது? என்றால் இதுவரை யாராலும் காலத்தை நிர்ணயித்து குறிப்பிட முடியவில்லை.

தேவர்கள் எதனால் ஸ்துதி செய்யப்படுகிறார்களோ? அது "ருக் வேதம்" என்றும், எதனால் பூஜிக்கப்படுகிறார்களோ? அது "யஜுர் வேதம்" என்றும், எதனால் சாந்தம் அளிக்கப்படுகிறதோ? அது "ஸாம வேதம்" என்றும், எதனால் மக்களுக்கு ஞானம் அளிக்கப்படுகிறதோ? அது "அத்ர்வ வேதம்" என்றும் சொல்லப்படுகிறது. ப்ரணவ வேதம் ஒங்காரத்தினை விளக்குகிறது. இவ்வேதங்கள் அநேக பாகைகள் ( பிரிவுகள் ) உள்ளனவாக இருக்கின்றது. ருக் வேதத்திற்கு 21 பாகைகளும், யஜுர் வேதத்திற்கு 101 பாகைகளும், ஸாம வேதத்திற்கு 1000 பாகைகளும், அத்ர்வ வேதத்திற்கு 9 பாகைகளும் ஒரு காலத்திலிருந்தது. இவற்றில் அநேக பாகைகள்



மறைந்துவிட்டன. இன்றுள்ள ஸாகைகளின் விவரம்.

ருக் வேதத்தில் : பராகலம், பாஷ்கலம், மானடுக்கம்...

யஜுர் வேதத்தில் : தைத்திரியம், மைத்ராபணியம், காடகம், காண்வம், மத்யந்தினம்...

ஸாம வேதத்தில் : கௌதாமம், ராணாயணியம், ஜைமினியம்...

ஆதர்வ வேதத்தில் : சொளநகம், பைப்பிலாதம்...

மேற்பட்டவை மட்டுமே அனுபவத்திலுள்ளது.

இவ்வேதங்கள் சிக்ஷா, வ்யாகரணம், சந்தல், ஜ்யோதிஷம், கல்பம், ந்ருக்தம் என ஆறு அங்கங்களையும் உடையது. வேதத்திற்கு சந்தல் பாதமாகவும், கல்பம் கைகளாகவும், ஜ்யோதிஷம் கண்களாகவும், ந்ருக்தம் செவிகளாகவும், சிக்ஷா மூக்காகவும், வ்யாகரணம் முகமாகவும் இருப்பதாக கூறப்படுகிறது.

இப்படிப்பட்ட அளாதியான வேதங்கள் அனைத்துள்ளும் விஸ்வகர்ம-ப்ராஹ்மணர்களின் பெருமைகள் சிறப்புற ஆங்காங்கே எடுத்தாளப்பட்டுள்ளது. ஒரு வேதத்தில் ஆர்வமுடன் ஆராய்ச்சி செய்து பார்த்தால் அளாதியான வேதங்களைப்போல விஸ்வகர்ம மரபும் மிகப்பழமையானதே, என்று தோன்றும். பற்பல பிறவிகளில் செய்த நல்வினைப் பயனால் மட்டுமே இவ்வாய்ப்பு ஒருவருக்கு அமையும்.

"பதவிபூர்வ புண்யாணாம்" என்பதற்கேற்ப கொங்கு நாட்டு தங்கம், சேலம் ஜில்லா தம்மம்பட்டி ஸ்தபதி: ப்ரஹ்மஸ்ரீ பாணாஸர ஆர்ச்சாரியார், அவர்களின் பேத்தி வழி என்னுப்பேரன் சிரஞ்சீவி T.M.S.சுரேஷ் பர்மா அவர்கள் "யஜுர் வேத்ய கோஷம்" என்ற நூலை பல மூல கர்த்தங்களில் இருந்து எடுத்து சேர்த்து இருப்பது மிகவும் பாராட்டுதற்குரியது. ஒரு சமூகம் சிறக்க வேண்டுமானால் குலாசாரம் மிகுந்து இருக்க வேண்டும். குலாசாரம் மிக வேண்டுமானால் பெரியோர்களில் அறிவுரையும், நித்ய கர்மானுஷ்டானங்களையும் அவசியம் கடைபிடிக்க வேண்டும்.

ஆகவே ஸ்ரீ சுரேஷ் பர்மா அவர்கள் இன்னும் இதுபோல் அநேக விஷயங்களை எளிதில் புரிந்து கொள்ளும் வண்ணம் வெளியிட்டு, நீண்ட ஆயுளோடு கூடிய தீரண்ட செல்வமும், பரந்த நோக்கமும், மென்மேலும் ஒங்கி உயர்ந்து வளர எல்லாம் வல்ல ஸ்ரீ விஸ்வகர்ம பரப்ரஹ்மத்தின் திருவடிகளை பிரார்த்திக்கிறேன்.

பிரியமுள்ள,  
பெளருஷேயப்ராஹ்மணிய க்ரந்த பண்டிதர்,  
ஸிவப்ரஹ்ம ஸ்ரீ வி. தண்டபாணி பர்மா,  
திருவண்ணாமலை.

உ

ஸ்ரீ விராட் விஸ்வகர்ம பரப்ரஹ்மணே நம:

நம் பாரத தேசம் ஞான பூமி என்றும், கர்ம பூமி என்றும், ஞானிகளால் கோஷிக்கப்படுகின்றது. புண்ய பூமியான இத்தேசத்தில் ஆன்மீக பாரம்பரியத்திற்கும், இணைபற்ற பண்பாட்டிற்கும் விஸ்வப்ராஹ்மணியத்தில் தன்னலமற்ற அற்பணிப்பு மகத்தான வரலாறு ஆகும்.

உலகில் தோன்றிய மூத்த ஆன்மீக தத்துவம், இலக்கியம் எனும் பெருமைபடைத்து "வேத நூல்களே" என்பது ஆய்வாளர்களின் ஒருமித்த கருத்தாகும். வேதங்களை மூலம், ஆதி, பிரதானம் என்றும் சிறப்பாக "ஸ்ருதி" என்று அழைப்பது பழம்பொருள் வழக்கமாகும். ஸ்ருதி என்ற பதத்திற்கு கேட்கப்பட்டது அல்லது உணரப்பட்டது என்று பொருள். ஏனெனில் வேதம் எழுதப்பெற்றதன்று, மாறாக காற்றை கவாசித்து, காற்றையே உணவாகக் கொண்டு, காற்றிலும், நெருங்கிலும் சுஞ்சரிக்கும் வல்லமைபெற்ற, ஆத்ம தரிசனம் கண் ஞானிகளுக்கும், முனிவர்களுக்கும், தபசிகளுக்கும் பரம்பொருளால் உணர்த்தப்பட்டதே

வேதங்களாகும். எனவே தான் திருநாவுக்கரசர் "வேதமோதம் விரிசனை அண்ணலார்" என இறையனே வேதமோதவராகக் கூறுகிறார்.

புறந்தமிழ் நாட்டின் வரலாற்றுப்பதிவுகளான சங்ககால புறநானூறு, பரிபாடல், குறுந்தொகை, போன்ற நூல்களும், வேதங்களை முதலாம், அருமறை, எழுதாக்கற்பு, நான்மறை என பணிந்து போற்றுகின்றன. பல்லாயிரமானாகப் பாரத தேசத்தின் ஆன்மீகச் சிறப்புக்கும் சமூக பண்பாட்டிற்கும் "உந்து மகத்தியாக" விளங்கும் வேதத்தை தங்கள் உயிர்மூச்சாக கொண்டு தனிசிறப்பின் வாழ்ந்தவர்களே "விஸ்வப்ராஹ்மண" ஸமூகத்தினர்.

வேதங்கள் நுட்பமான சொல்லமைப்பும், அதி நுட்பமான ரகசியக்குறியீடுகளும் நிறைப்பெற்றவை வேத ரிஷிகள் தாங்கள் உணர்ந்த ஆன்மீக தத்துவங்களின் உயரிய நிலையினே, நற்பண்புகளோ, தவமோ இல்லாதவர்கள் அணுகமுடியாத வண்ணம் அமைத்துள்ளனர். இவ்வேதங்களின் பன்முக பரிமாணங்களைத் தம் தவ வலிதையாலும் ஒழுக்கதினாலும் உணர்ந்து அவற்றை கோவில்களாகவும், நகரங்களாகவும், ஸரீலபங்களாகவும், ஸுலந்திரங்களாகவும் அமைத்திட்ட வரலாறு படைத்தவர்கள் "விஸ்வப்ராஹ்மண" ஸமூகத்தினர்களேயாவார்கள்.

இப்பாரம்பரியத்தில் தோன்றிய ஸ்ரீ சே.சுரேஷ் பர்மா அவர்கள் நம் குல அணுஷ்டானப்படி, வேதங்களை பயின்றிட ஆர்வமும், முயற்சியும் கொண்டு பல நூல்களை வெளியிட முன்வந்திருப்பது, நம் சமூகத்தின் அன்பரின் பாராட்டுத் தலுக்கும், போற்றலுக்கும் உரியதாகும். குறிப்பாக ஸ்ரீவிஸ்வகர்மா, ஸ்ரீத்வஷ்டா, ஸ்ரீவிரணியகரப் முதலிய ஸல்க்கங்கள் கொடுத்த ஒரு நூலாக வெளியிடும் இம்முயற்சிக்கு எங்களுடைய பாராட்டுதலைத் தெரிவித்து கொள்கிறோம்.

ருக் வேதத்தின் 10 வது மண்டலத்திலுள்ள 81 மற்றும் 82 வது ஸல்க்கங்கள் முறையே ஸ்ரீவிஸ்வகர்ம ஸல்க்கங்கள் ஆராய்ச்சியாளர்கள் பலரின் கவனத்தை ஈர்த்துள்ளது. வேதங்களில் பல்வேறு தெய்வங்களைப் பற்றி ஏராளமான ஸல்க்கங்கள் இருந்தாலும் பிரபஞ்ச சிருஷ்டி கர்தாவை குறித்து பேசும் போது வேதங்களில், விஸ்வகர்மா, ப்ரஜாபதி, ஸவயம்புரஹ்மயா, பரமேஷ்டி, த்வஷ்டா என போற்றி துதிக்கின்றது. வேதத்தின் கண்ணுள்ள ப்ராஹ்மணங்களில் "ஹிரண்யகர்ப" அதாவது பிரபஞ்ச சிருஷ்டியின் "மூலபுருஷர்" என்று துதிக்கின்றது.

மேலும் ருக் வேத வசனத்தில் "பிரபஞ்சத்தின் பிரஜாபதியே அனைத்து உயிரினங்களின் உற்பத்தி புருஷரே அனைவரையும் காக்கும் பிரபுவே த்வஷ்டா வே(விஸ்வகர்மண)" என பேற்றுசிறந்து, விஸ்வப்ராஹ்மண ஸம்பிரதாயத்தில் இவைகள் அனைத்தும் கண்ணும் கருத்துமாக போற்றி பாதுகாக்கப்பட்டு வந்துள்ளது. ஆயினும் இன்றைய சூழலில் இவைகளை விளக்குவதற்கு ஸ்ரீ T.M.S.சுரேஷ் பர்மா எடுத்தள்ள முயற்சி சாஸ்கரப்படியது. அவரின் இம் மகத்தான செயலுக்கு துணையிருக்கும் அவருடைய பெற்றோர்களுக்கும், குடும்பத்தினருக்கும் எங்களுடைய பாராட்டுதல்களைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோன். இவர் மேலும் பல புத்தங்களை வெளியிட இறையருள் துணையிருக்க பிரார்த்திக்கின்றோம். மேலும் அனைவரும் அனைத்து நலனும் பெற்று சிறப்பின் வாழ்ந்த ஸ்ரீ விராட் விஸ்வகர்ம பரப்ரஹ்மணியை போற்றி துதித்து வணங்குகின்றோம்.

இங்ஙனம் விஸ்வப்ராஹ்மணியத்திற்காக,  
ஸ்தபதி ப்ரஹ்மஸ்ரீ சே.பி. வீழிநாத ஆர்ச்சாரியார்  
ஸ்தபதி ப்ரஹ்மஸ்ரீ சே.பி. உமாபதி ஆர்ச்சாரியார்

பாரம்பர்வ வேத ஸிவப்ரஹ்மணிகள்,

வேத ஸிவப்ரஹ்மணிகள்,





ஸமஸ்த சான்றோர்களுக்கு என் அன்பார்த்த நமஸ்காரம். என் பெயர் கரேஷ் சர்மா. நான் பெரியார் பல்கலைக்கழகத்தில் முதுநிலை பட்டம் (MBA) பெற்றுள்ளேன், தற்பொழுது தனியார் நிறுவனத்தில் (Leader Traders & Sun Bran Tech., Namakkal) பணியாற்றி வருகிறேன். என் பெற்றோர்கள் T.M. சேகராச்சாரி - T. கல்யாணி, இராசிபுரம். எனது தந்தை ஆபரண வேலையை இராசிபுரத்தில் செய்து வருகிறார் மற்றும் எனக்கு சந்தோஷ் M.Sc., (Prof.), அருண் M.A., என இரு சகோதரர்கள் இருக்கிறார்கள். இது தான் என் குடும்ப பின்னணி.

எனக்கு என் முன்னோர்களாகிய பாட்டனார் மற்றும் மூப்பாட்டனார்கள் 19-ம் நூற்றாண்டுகளில் வேதத்தில் முழுமையான ஒரு தேர்ச்சியை பெற்றமையால் அக்காலத்திலிருந்தே சில இடங்களில் அவர்களால் வெற்றி பெற முடிந்தது. இவற்றின் வரலாறுகளை இன்றுள்ள என் பெரியோர்கள் எனக்கு சிறு வயதிலிருந்தே சொல்வார்கள். மேலும் எம் முன்னோர்கள் அஸ்திர வேலை, ஆபரண வேலை, பஞ்சலோக வார்ப்பு வேலை, சத வேலை, கோபுர வேலை முதலிய அனைத்து வேலைகளையும் சிலப் சாஸ்திர விதிப்படி வேத ரீதியாக செய்து தரும் பாரம்பரிய குடும்பத்தினர்கள்.

எனக்கு நூலகம் சென்று விஸ்வகர்மா என்ற சமூகத்தின் பணிகளை ஆய்வு செய்வதும் அதை பற்றி தெரிந்துக் கொள்வதிலும் எனக்கு ஓர் ஆர்வம் சிறு வயதிலிருந்தே இருந்தது. ஆகவே எனக்கு தெரிந்த ஆய்வு நூல்கள், வேத, புராண நூல்களிலிருந்து சில விஷயங்களை தொகுத்து வைத்து "பிரம்ம வம்ச பிராமண பெருமைகள்" என்ற நூலினை வெளியிட்டேன். அதற்கு நம் சமூக மக்கள் நல்லதொரு ஆதரவினை தெரிவித்தார்கள். அதில் விஸ்வகர்மாவை பற்றிய வேத மந்திரங்களின் ஆதாரம் இருந்தால் அனைவருக்கும் உபயோகமாக இருக்கும் என சிலர் கேட்டுக் கொண்டதற்கு இணங்க "பிரம்ம வம்ச பிராமணியப் பெளதாயன் ஸூத்ர விதி" என்ற நூலினை கல்ப ஆதாரத்துடன் வெளியிட்டேன். ஆயினும் நம்மவர்களை பற்றிய வம்சாவழி ஆதாரம் வேதத்தில் வேண்டும் மற்றும் இன்றுள்ள விஸ்வ பிராமணிகளுக்கு வேத வைதீக ரீதியான மந்திரங்கள் சுப கிரிகைகளுக்கும் தொகுத்து தர நம் சமூக மக்கள் வேண்டிக் கொண்டதற்கு இணங்க "பிரம்ம வம்ச பிராமணிய யஜுர் வேத கேஷக்" என்ற இந்நூலை 3 வகுடங்கள் கடுமையான முறையில் பல கிரந்த ஸம்மந்திதைகளையும், பிரமாணங்களையும், கல்ய ஸூத்திரங்களையும் ஆராய்ந்து இவற்றை தொகுத்து இருக்கிறேன். இவ்வாதாரங்கள் ப்ரஹ்ம வம்சத்தவர்களுக்கு ஓர் ஆதாரதேயமாக விளங்கும் என்பதில் சந்தேகமில்லை. வாழ்க ப்ரஹ்ம குலம்! வளம் விஸ்வ பிராமணியம்!!

T.M.S. கரேஷ் சர்மா

விலை : ரூ. 80/-